الجامعة الاردنية

الشعب

جريدة يومية سياسية

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلابد ان يستجيب القدر

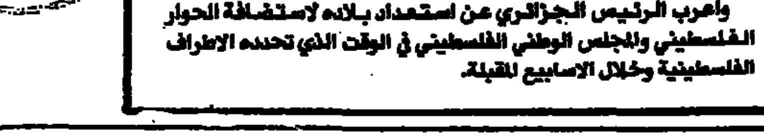
٣٥ اغورة

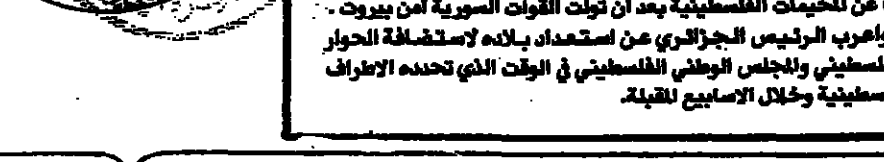
٨ صفحات

Tuesday 24 February 1987 No 4622 Vol 15

JERUSALEM— ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٢٤ شباط ١٩٨٧م الموافق ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ ـ العدد ٤٦٢٢





الرئيس الجزائري يبدي استعداد بلاده لاستضافة اجتماع المجلس الوطني

الجزائر ـ اعلن مصدر فلسطيني مسؤول ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل وفدا فلسطينيا ضم نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية وصلاح خلف (ابو اياد) وهايل عبد الحميد (ابو الهول) عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح وسليمان النجاب عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني.

واضاف المصدر ان البحث خلال الاجتماع تناول ضرورة فك الحصار فورا عن المخيمات الفلسطينية بعد ان تولت القوات السورية امن بيروت.

واعرب الرئيس الجزائري عن استعداد بلاده لاستضافة الحوار الفلسطيني والمجلس الوطني الفلسطيني في الوقت الذي تحدده الاطراف الفلسطينية وخلال الاسابيع المقبلة.

بيرس يزور القاهرة غدا لاجراء محادثات حول الوضع بالشرق الاوسط

القاهرة ـ نسبت وكالة «رويتر» الى وزارة الخارجية المصرية قولها امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس سيصل الى القاهرة يوم غد الاربعاء لاجراء محادثات مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد.

واوضحت الوزارة ان بيرس سيقابل خلال الزيارة الرئيس المصري حسني مبارك وان محادثاته على مدى يومين مع المسؤولين المصريين سوف تتناول مسألة الجهود السلمية في الشرق الاوسط.

جدير بالذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك كان قد اجتمع في الاسكندرية مع بيرس خلال شهر ايلول الماضي عندما كان الاخير رئيسا للحكومة الاسرائيلية.

وزراء خارجية الدول الاوروبية يقررون في بروكسل:

تأييد عقد المؤتمر الدولي

والتمسك باعلان البندقية الخاص بالشرق الاوسط

بروكسل ـ ايدت دول السوق الاوروبية المشتركة رسميا وجماعيا امس عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشرف عليه الامم المتحدة وتشارك فيه جميع الاطراف المعنية والاطراف الاخرى التي يمكنها الاسهام في اقرار السلام في المنطقة.

واعادت الدول الاوروبية تاكيدها على تمسكها ببيان البندقية الذي يؤيد مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات حول القضية الفلسطينية مع تاييد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

وجاء في بيان اصدره وزراء خارجية الدول الاثني عشرة الاعضاء في السوق والمجتمعين حاليا في بروكسل ان الوزراء وبعد ان بحثوا بشكل مستفيض اخر تطورات الصراع العربي الاسرائيلي اعربوا عن استعداد الدول الاوروبية للقيام بدورها في اطار مثل هذا المؤتمر.

واكد البيان التزام دول السوق بما جاء في اعلان البندقية في صيف عام ١٩٨٠ حول الشرق الاوسط مناشدا في ذات الوقت اطراف الصراع في المنطقة تحاشي اي عمل من شانه تعقيد الوضع وتاخير عملية البحث عن السلام.

ودعا الوزراء الى تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والادارية والثقافية لسكان الاراضي العربية المحتلة مشددين على ان الوضع في الشرق الاوسط ينعكس بصورة مباشرة على الوضع في اوروبا.

وقرر وزراء الخارجية الاوروبيين تقديم مساعدات للسكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والسماح لبعض منتجاتهم بالدخول الى دول السوق المشتركة.

البقية صفحة ٧

اللجنة التنفيذية تواصل اجتماعاتها في بغداد برئاسة ياسر عرفات

بغداد ـ برئاسة السيد ياسر عرفات واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في بغداد لمتابعة مناقشة مختلف القضايا المطروحة على جدول اعمالها.

وعلم ان من بين هذه القضايا تطورات العدوان الاجرامي المتواصل ضد مخيماتنا والتصعيد الخطير المتمثل بدخول قوات النظام السوري الى بيروت الغربية وكذلك الاوضاع داخل الوطن المحتل.

الاتحاد السوفياتي يجدد تاييده لفكرة عقد مؤتمر دولي

الكويت ـ جدد الاتحاد السوفياتي دعوته لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

وكشف السفير السوفياتي لدى القاهرة جينادي غورغلوف في حديث نشر في الكويت ان بلاده تجري حاليا مشاورات مع مندوبي الدول العربية في الامم المتحدة ومع الصين لتشكيل اللجنة التحضيرية في المؤتمر.

عرفات: عودة مصر للساحة العربية ستطرح للقمة العربية القادمة

باريس ـ توقع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يطرح موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية في اول اجتماع قادم للقمة العربية.

وقال ان التوجهات العربية تؤيد هذا الاتجاه نسبة لثقل مصر السياسي والعسكري في المنطقة.

وفي حديث لمجلة «كل العرب» تنشره يوم غد الاربعاء في باريس كشف الزعيم الفلسطيني انه والملك حسين ملك الاردن اتفقا خلال لقائهما الاخير بالكويت على فتح صفحة جديدة في العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية.



■ افراد من عصابات «أمل» لدى استقبالهم للقوات السورية عند المدخل الجنوبي لبيروت. ويبدو في اسفل الصورة العميد غازي كنعان مسؤول المخابرات السورية في لبنان.

لاسلكية من أ.ف.ب

القوات السورية تتمركز قرب مخيمات بيروت وحول بناية برج المر وفي مطار بيروت الدولي

بيروت ـ أ.ف.ب ـ اتخذ الجزء الاكبر من قوات الامن السورية امس مواقعه عند مشارف بيروت الغربية بينما انتشرت وحدات في قلب هذا القطاع الذي تقيم فيه اغلبية اسلامية وشهد في الاسبوع الماضي معارك دامية.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد ارسل يوم الاحد هذه القوات السورية وقوامها ٧٠٠٠ جندي بناء على طلب اربعة وزراء مسلمين بالاضافة الى طلب رئيس مجلس النواب اللبناني. ولاحظ مراسل وكالة فرانس بريس ان القوات السورية التي لم تنتشر في الاحياء الداخلية تحتشد في ثمانية مراكز على طول الطريق الساحلي جنوب بيروت بالقرب من مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في نفس القطاع في حي الصنايع في قلب بيروت الغربية.

ويقع اهم هذه المراكز في مطار بيروت الدولي. وتقف دبابات ويصل عددها الى مائة دبابة ضمن قوات الامن السورية. وشاحنات لنقل القوات في مدرج مطار بيروت الدولي. بينما تتمركز وحدات مشاة في التلال المحيطة بمدرجات المطار.

وتنتشر اربعة مراكز على الطريق الساحلي الذي سلكه الطابور السوري

البقية صفحة ٨

التوقيت الصيفي يبدأ في اسرائيل في ١٩ نيسان القادم

تل ابيب ـ بحثت لجنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي امس مسألة انتهاج الدوام الصيفي. وقررت بناء على بيان القائم باعمال وزير الداخلية الاسرائيلي ان الدوام الصيفي يبدأ هذه السنة في ١٩ نيسان المقبل وينتهي في ٢٣ اب القادم.

وقد تعهدت وزارة الداخلية باقامة لجنة من الخبراء لدراسة المشاكل الخاصة التي قد تنشأ من مثل هذا الدوام الصيفي وايجاد الحلول لها

لانغر تطالب بالتحقيق في ظروف استشهاد السائق سميح خروشه

■ طالبت المحامية فليتسيا لانغر باجراء تحقيق في ظروف مقتل سائق سيارة الاجرة العربي سميح خروشه في مخيم عسكر وتوجيه تهمة القتل المتعمد الى المسؤولين عن هذا الحادث.

ووردت هذه المطالبة في رسالة بعثت بها المحامية الى وزيري الدفاع والشرطة والمستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية.

وقالت لانغر في رسالتها بان سائق التاكسي اصاب الجنود الاسرائيليين بصورة غير متعمدة وتضمنت الرسالة افادات لبعض شهود العيان جاء فيها ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار باتجاه سيارة التاكسي فور اصابة زملائهم دون استيضاح ظروف الحادث قبل ذلك.

وطلبت لانغر بتلقي تقرير الفحص الخاص بتشريح جثة السائق.

حديث الشعب

بيان بروكسل

ياتي بيان الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة الذي صدر يوم أمس في بروكسل والذي ابدت فيه دول السوق فكرة عقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة جميع اطراف النزاع وكذلك اعلان دول السوق في بيانها المذكور تمسكها ببيان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ ذلك البيان الذي حدد اطرا ومنطلقات سليمة لعملية السلام في الشرق الاوط عبر تاييده لمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي عن الشعب الفلسطيني في مفاوضات السلام حول قضية الشرق الاوسط. ياتي هذا البيان الاوروبي ليضيف نصرا جديدا للدبلوماسية الفلسطينية التي سعت وتسعى لكسب التأييد العالمي لفكرة عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية.

وليس ثمة شك في ان تبني دول السوق الاوروبية المشتركة لفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام عبر بيان بروكسل، يشكل كسرا للاحتكارات الاميركية والاسرائيلية لمجمل الجهود السياسية التي تسير باتجاه املاء الارادة الدولية على الاطراف المتعنتة والمتمثلة بالولايات المتحدة واسرائيل اللتين تمارسان ضغطا مكثفا في الساحة الدولية لاقناع الدول وخاصة تلك التي تسير في الفلك الاميركي لمعارضة فكرة عقد المؤتمر.

ورغم قناعتنا، بان فكرة عقد المؤتمر الدولي باتت أمرا مستحيلا في ظل استمرار التعنت الاميركي والاسرائيلي وفي ظل غياب اي تحرك عربي فاعل ومؤثر يحمل الاطراف الرافضة على الرضوخ واحترام الارادة الدولية، فان استمرار الالحاح على عقد المؤتمر يبقى امرا ضروريا لا بل ملحا بغية فضح النوايا الاميركية، والضغط على الدول العربية الصامتة بغية ممارسة دور فاعل يعزز الدور الاوروبي في سعيه لعقد هذا المؤتمر الذي يعتبر الطريق الوحيد لعملية السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

المنظمة تدعو لاجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية

القوات السورية وعصابات "امل" تقصف شاتيلا والبرج بمدافع الهاون

تونس ـ طلبت منظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لمواصلة بحث العدوان على المخيمات الفلسطينية في لبنان والحصار المفروض عليها ومنع دخول الغذاء والدواء الى المخيمات.

وصرح حكم بلعاوي المندوب الفلسطيني الدائم بالجامعة العربية ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بهذا الطلب بسبب استمرار العدوان والحصار وعدم اخلاء الجرحى. مشيرا الى ان المنظمة ملتزمة في الوقت نفسه بتنفيذ الخطة التي توصلت اليها اللجنة الوزارية العربية السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة.

البقية صفحة ٨

المنظمة: التدخل السوري جاء لفشل «أمل» واسرائيل في ضرب صمود المخيمات

تونس ـ قال السيد احمد عبد الرحمن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان التدخل العسكري للنظام السوري في لبنان جاء بعد فشل عصابات «أمل» العميلة المتحالفة مع هذا النظام واسرائيل في ضرب صمود ابناء المخيمات الفلسطينية.

واضاف عبد الرحمن في تصريح نشر في تونس امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تعارض بشدة هذا التدخل السافر وتدينه كما انها تعارض موافقة عربية عليه خاصة وان الشرعية اللبنانية والجماهير الوطنية اللبنانية وقواها المستقلة لم تطلب من هذا النظام اي تدخل في شؤون لبنان.

واكد ان تدخل حكام دمشق هذا جاء بناء على موافقة اسرائيلية اميركية في ضوء الوعود التي اعطاها ممثل النظام المدعو غازي كنعان وهو يعلن عن التدخل السوري في الشؤون اللبنانية.

اغتيال نقيب الصيادلة اللبناني

بيروت ـ ا ش ا ـ اغتيل الدكتور فاروق نجار نقيب تجمع الصيادلة اللبناني في بيروت الغربية وقد وجدت جثته بعد ظهر امس وهو مصابة بطلقات نارية وملقاة قرب مكان مخصص للقمامة بالقرب من منزله في محيط مستشفى ببيروت الغربية.

وكان مسلحون قد اقتحموا امس الاول منزل الدكتور نجار وخطفوه واطلقوا النار على زوجته التي اصيبت بجروح خطيرة.

الصحف العراقية تدين التدخل السوري في بيروت الغربية

بغداد ـ ا ف ب ـ ادانت الصحف الرسمية العراقية امس التدخل العسكري السوري في بيروت الغربية واعربت عن اعتقادها بانه ياتي استجابة لمؤامرة تستهدف تقسيم لبنان وتصفية الوجود الفلسطيني في هذا البلد.

وذكرت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في العراق ان الغزو الذي قام به ٤ الاف جندي سوري في بيروت الغربية ليس في مصلحة سكان العاصمة اللبنانية ولا في مصلحة الفلسطينيين المحاصرين في المخيمات.

واضافت الثورة ان هذا الغزو يخدم مصالح عصابات امل التي فقدت الجزء الاكبر من قواتها في المعارك التي وقعت خلال الايام الاربعة الاخيرة في بيروت الغربية.

واكدت الصحيفة ان النظام السوري تجاهل تماما الدولة والشرعية اللبنانية

عصابات "أمل" تقوم بعمليات خطف وسرقة بدعم من السوريين

بيروت ـ لا تزال بعض مناطق بيروت الغربية تشهد توترا شديدا.

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت امس ان مسلحين في الاطراف المتقاتلة بداوا بالظهور واقامة الحواجز المسلحة وخاصة في منطقة كركول الدروز.

واضاف ان افرادا من عصابات حركة امل العميلة يقومون بعمليات خطف وسرقة لعدد من المنازل والمحلات التجارية وبمعرفة وتغطية من قوات النظام السوري التي تستعد للانتشار في عدد من مناطق بيروت الغربية في وقت لاحق.

السلطات تقتلع ١٠٠ غرسة زيتون لمواطن من الظاهرية

الظاهرية ـ الخليل ـ قام المدعو «ماركو» مسؤول ما يسمى بدائرة اراضي اسرائيل وبمرافقة سيارة عسكرية اسرائيلية بقلع اكثر من ١٠٠ غرسة زيتون من ارض تعود للمواطن محمد موسى حرب من قرية الظاهرية قضاء الخليل.

وتقع هذه الاراضي بمنطقة صنع الجابري بالقرب من عرب الرماضين والتي حاولت السلطات الاستيلاء عليها.

مصادر عسكرية اسرائيلية مسؤولة تقول:

منفذو عملية باب العامود يتمتعون بجرأة غير طبيعية

تل ابيب ـ افادت صحيفة دافار الاسرائيلية في عددها امس بان القوات الاسرائيلية ستعيد عملية انتشارها في البلدة القديمة بالقدس وفي منطقة باب العامود بعد عملية امس الاول والتي اصيب خلالها ١٢ من جنود قوات حرس الحدود الاسرائيلية.

واشارت المصادر الاسرائيلية بان الجنود الـ ١٢ هؤلاء والذين اصيبوا نتيجة انفجار قنبلة قرب باب العامود بالقدس هم جنود الفصيلة (ك) والتي تعرضت في حينه لعملية انهيار مبنى الحاكمية العسكرية الاسرائيلية في مدينة صور بالجنوب اللبناني.

وقد وصل جنود هذه الوحدة والذين يعسكرون بشكل عام في مناطق شمالي اسرائيل وصلوا الى مدينة القدس والتي اقرت بعد عملية قتل طالب المدرسة الدينية اليهودية الياهو عميدي قبل عدة اشهر.

البقية صفحة ٧

رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة بانحاء مختلفة من الضفة

■ ذكر راديو اسرائيل ان عدة عمليات رشق حجارة وقعت في انحاء مختلفة من الضفة الغربية.

فقد وضع عدد من الشبان حواجز من الحجارة على الطريق الرئيسي في مدينة بيت جالا ودوار الساعة في مدينة رام الله واضرموا النار في اطارات السيارات.

وفي مخيم عسكر رشق شبان دورية عسكرية اسرائيلية بالحجارة.

كما تعرضت للرشق بالحجارة سيارة باص تابعة لشركة ايغد في اثناء مرورها قبالة مخيم الجلزون مما ادى الى تحطيم زجاج احدى النوافذ.

كما رشق شبان السيارات الاسرائيلية بالحجارة ولدى مرورها في شارع القدس الخليل قبالة مخيم الدهيشة حيث حضرت على الفور قوة من الجيش الاسرائيلي الى المكان.

اعتقال الطالب علي الرجوب اداريا لمدة ستة شهور

نابلس ـ اعتقلت السلطات الاسرائيلية ليلة امس الاول المواطن علي الرجوب من سكان بلدة دورا الخليل واحد طلبة جامعة النجاح بنابلس لمدة ستة اشهر اداريا.

اثر استمرار الاعتداءات الايرانية

العراق يهدد بوقف هدنة "حرب المدن"

بغداد ـ أ.ف.ب ـ هدد العراق ضمنا بعد ظهر امس بوضع حد لهدنة الاسبوعين التي اعلن الالتزام بها اعتبارا من يوم الخميس الماضي في حرب المدن موضحا ان ايران لا تحترم اثنين من الشروط التي يتمسك بها العراق من اجل استمرار هذه الهدنة.

وصرح متحدث عراقي بان المدفعية الايرانية قصفت مساء امس الاول وصباح امس مدينة البصرة في جنوب شرقي العراق مما ادى الى سقوط قتلى وجرحى بين السكان وان ايران رفضت علنا نداء السلام الذي وجهه العراق.

وقال المتحدث اننا نعلن للشعب العراقي وللراي العام العربي والدولي ان النظام الايراني لم يلتزم بهذين الشرطين العادلين والانسانيين اللذين تضمنهما بيان مجلس الثورة

البقية صفحة ٨

جنبلاط يدعو لعدم تجريد الفلسطينيين من أسلحتهم

دمشق ـ دعا وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الى ضرورة بقاء الاسلحة في ايدي الفلسطينيين رغم تطبيق خطة السلام السورية في بيروت الغربية.

وقال ما دام النظام في لبنان كتائبيا ورجعيا فمن الضروري ان يبقى الفلسطينيون مسلحين.

في اعقاب المظاهرات الطلابية بالقطاع

معسكر انصار رقم "٢" اعادة فتحه ليضم ١٥٥ معتقلا

قالت مصادر صحفية اسرائيلية امس بان هناك ١٣٠ شابا معظمهم من الطلاب من سكان مدينتي خانيونس وغزة لا يزالون معتقلين في معسكر انصار «٢» وهو مركز الاعتقال في غزة والذي اعيد فتحه يوم الخميس الماضي بعد ان اعلن عن اغلاقه قبل حوالي شهرين.

ونقلت صحيفة على همشمار الاسرائيلية عن ضابط كبير في قيادة المنطقة الجنوبية في الجيش الاسرائيلي قوله بان الظروف داخل معسكر الاعتقال هذا «محسنة» وان المعتقلين يتمتعون بخدمات مثل المراحيض والحمامات هذا عدا عن الحرص الخاص لعدم تكرار ممارسات شائنة من قبيل اعمال العنف التي رافقت عمليات الاعتقال قبل شهرين.

البقية صفحة ٧

مقتل شاب على حاجز «ايرز» في مشارف قطاع غزة

● ذكر راديو اسرائيل ان شابا من قطاع غزة يدعى جهاد سلام ابو جراد قد قتل عندما حاول اقتحام حاجز «ايرز» في مشارف القطاع وهو يقود سيارة مسروقة.

وقال الراديو ان افراد الحاجز اطلقوا النار باتجاه هذا الشاب فاردوه قتيلا.

واضاف الراديو ان هذا الشاب معروف كسارق سيارات وقد حاول اقتحام الحاجز الا ان سيارته اصطدمت بالحجارة في هذا الحاجز وتوقفت.

الجيش الاسرائيلي يعتزم عدم ادخال وحدات نظامية جديدة للضفة

■ تل ابيب ـ ذكرت صحيفة «على همشمار» الاسرائيلية امس بان سلطات الجيش الاسرائيلي ستعمل خلال السنة القريبة على عدم ادخال وحدات توجيه نظامية من الجيش الاسرائيلي الى الضفة الغربية وقطاع غزة للقيام بالمهمات الامنية هناك.

عودة مصر الى عضوية اتحاد الاطباء العرب

الخرطوم ـ ا ف ب ـ قرر اتحاد الاطباء العرب المجتمع في الخرطوم مساء امس الاول بالاجماع عودة مصر الى عضويته والغاء قرار تعليق عضويتها الذي اتخذ اثر توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في اذار عام ١٩٧٩.

هكذا من الاصل

رسالة نابلس ـ من ماجد ابو عرب

تخفيض مدة الاعتقال الاداري لمواطن شهر ونصف

نابلس ـ قررت محكمة الاستئناف العسكرية بمدينة رام الله يوم امس تخفيض شهر ونصف من مدة الاعتقال الاداري الذي اصدره قائد المنطقة الوسطى ايهود براك بحق المواطن جهاد المسيمي من سكان مخيم بلاطه.

ومن المفيد ذكره ان السلطات لم تقدم المعتقل المذكور للمحكمة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعتقاله حيث مضى على اعتقاله ثلاثة اشهر وعشرة ايام وبهذه تكون المحكمة قد خالفت المادة (٨٧ ج) من المادة (٣٨٧) لتعليمات الامن لسنة ٧٠ والذي ينص على ما يلي :

- اذا لم يحضر المعتقل الاداري خلال ثلاثة اشهر الى المحكمة يطلق سراحه.
- وبعد مشاورات بين المحامي عدنان ابو ليل والمحكمة وقع الطرفان على بروتوكول ينص على ما يلي :
- تتعهد المحكمة العسكرية بعدم تمديد الاعتقال الاداري الصادر بحق المواطن المسيمي وتخفيض شهر ونصف من مدة اعتقاله الاداري حيث قررت المحكمة العسكرية الافراج عن المواطن المذكور في ٨٧/٣/١٥ بعد اعتقال اداري دام اربعة اشهر ونصف.

وقد ترافع عنه المحامي عدنان ابو ليل.

تأجيل المصادقة على اعتقال تسعة مواطنين اداريا من مخيم بلاطة

نابلس ـ اجلت المحكمة العسكرية بمدينة رام الله امس قرار المصادقة على اعتقال تسعة مواطنين من سكان مخيم بلاطة اداريا وذلك للاسبوع القادم وهؤلاء هم :

يوسف حرب عودة ، احمد ابو حاشية ، عبد الحكيم خروب ، حسن ابو حاشية ، غازي ابو حماده ، ناصر زايد ، جهاد العاصي ، مالك نصر الله ، ونظام ابو حويله.

وقد ترافع عنهم المحامي عدنان ابو ليل.

أعتراض المواطنين على ممارسات الشرطة بمنطقة نابلس

نابلس ـ قدم يوم امس عدد كبير من اصحاب السيارات الخصوصية والعمومية في نابلس والذين تم تحرير مخالفات لهم من شرطة نابلس بحجة عدم وضع حزام الامان داخل حدود بلدية نابلس الجديدة اعتراضاتهم لشرطة نابلس.

جدير بالذكر ان شرطة نابلس قامت بتحرير العديد من المخالفات لعدد من المواطنين الذين قادوا سياراتهم ضمن حدود بلدية نابلس الجديدة بحجة عدم اعتراف افراد الشرطة بالحدود الجديدة.

«أمنستي» تعتبر الطالب جمال ادريس من سجناء الضمير بالعالم

نابلس ـ اعتبرت منظمة العفو الدولية «أمنستي» الطالب جمال ادريس السلقان رئيس مجلس طلبة جامعة بيرزيت السابق احد سجناء الضمير في العالم.

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي نشرته «امنستي» هنا ، وذكر التقرير أن السلقان كان قد تعرض للاعتقال عدة مرات تعرض خلالها للضرب والتعذيب بينما لم يقدم للمحاكمة.

وكان آخر مرة اعتقل فيها هو الاعتقال الاداري للمرة الثانية بتاريخ ٨٦/١٠/٢٨ بينما لم يسمح له أو لمحاميه بالاطلاع على المواد المزعومة ضده .

وفي ختام تقريرها طالبت «امنستي» بالافراج عن المعتقل السلقان وعن كافة المعتقلين الاداريين.

تعبيد شارع السوق في مخيم بلاطه

نابلس ـ قامت دائرة الاشغال العامة يوم أمس الاول بتعبيد شارع السوق في مخيم بلاطه بعد أن قامت بتوسيعه ورصفه بمادة البسكورس .

وطالب سكان المخيم المسؤولين تعبيد الشوارع الفرعية الاخرى في المخيم لسوئها حيث تمتلىء بالحفر والمطبات.

بدء الدوام بكلية الروضة صباح الخميس القادم

نابلس ـ ينتهي مفعول قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق كلية الروضة للعلوم المهنية بنابلس مساء غد الاربعاء.

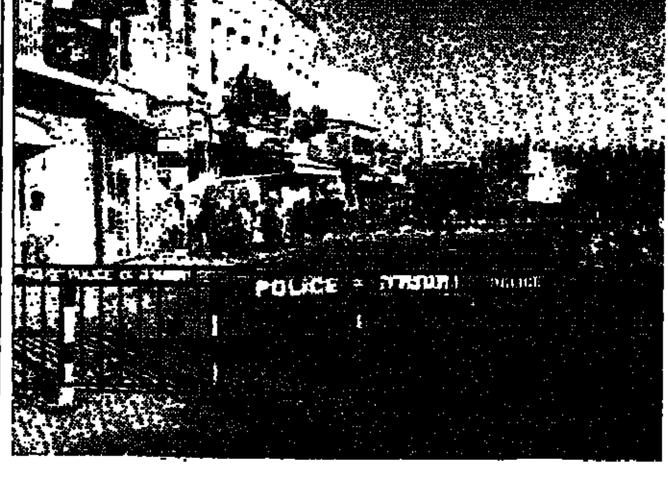
وقد اعلن صالح عبد الهادي رئيس مجلس ادارة الكلية ان الدوام لطلبة السنة الثانية سوف يكون صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦ ودوام طلبة السنة الاولى صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/١.

الصليب الاحمر بغزة يقوم بزيارة لمعتقل «انصار رقم ٢»

غزة ـ قام مندوبو الصليب الاحمر الدولي بغزة بزيارة لمعسكر انصار رقم ٢ بغزة والذي فتحت ابوابه من جديد من قبل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي حيث يوجد حوالي ٧٠ طالب وعامل من الجامعة الاسلامية بغزة في هذا السجن اضافة الى عدد كبير من الشبان وطلبة المدارس .

واستغرقت الزيارة حوالي خمس ساعات اطلعوا فيها على اوضاع المعتقلين واستمعوا لاقوال بعضهم .

ويذكر ان عددا من طلبة الجامعة الاسلامية كانوا قد اعتقلوا بعد فك الحصار عن الجامعة واثناء خروج الطلبة .



في مؤتمر طلابي حاشد بالكلية في أبو ديس

لجنة التنسيق الطلابية في كلية العلوم تطالب الادارة بتحقيق عدد من المطالب

القدس ـ أكدت لجنة التنسيق المنبثقة عن الكتل الطلابية المختلفة في كلية العلوم والتكنولوجيا في أبو ديس في المؤتمر الطلابي الحاشد الذي عقد صباح امس في قاعة كافتيريا الكلية ، على تحقيق كافة مطالبهم الطلابية العادلة.

واوضحت اللجنة في بداية المؤتمر هذه المطالب وهي :

- اعادة الطلبة المفصولين من طلاب السنة الثالثة والثانية واعطائهم فرصة لمدة فصل دراسي ثان ، كما ينص عليه كتاب انذارهم الاخير.
- عدم محاسبة الطلاب الجدد بالفصل الا بعد اخذهم فصلين دراسيين وانهائهم العام الدراسي الاول.
- تعديل حساب المعدل التخصصي بالكيفية التي طرحها الطلاب دون قيد أو شرط ، واستفادة كل الطلاب من هذا التعديل ، ابتداء من الفصل الحالي.
- معاقبة المتورطين والضالعين في قضية تهريب أسئلة الامتحان النهائي من طلبة وموظفين بغض النظر عن مكانتهم وشخصياتهم .. وأن توقف الادارة محاولتها تسويق الامر ، والتغطية على الحقائق.
- توظيف الاكفاء على اساس مؤهلاتهم العلمية ، والبعد عن المحسوبيات في ذلك ، وايقاف حد لفصل الكادر الاكاديمي ، المؤهل وهجرته . دون مبرر او سبب ، وتغطية الخلل القائم في هذا المجال باستحضار وتوظيف كوادر مؤهلة.
- توسيع دائرة الاعفاءات من جانب الادارة وبشكل فعلي وعملي ليشمل كافة الطلبة المحتاجين .
- عدم اعتماد الحضور والغياب في حالات الغياب الجماعي ، نظرا للظروف والاحداث الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية سواء على المستوى الخارجي او الداخلي.

واشارت اللجنة الى أن نسبة المفصولين على اثر نتائج الفصل الاول ٥٢ طالبا ، ثمانية طلاب سنة ثانية وثالثة والبقية سنة اولى . هذا اضافة الى ٧٠ طالب وجه اليهم انذارات بالفصل من قبل الادارة . مؤكدة على سلبية هذه الاجراءات التي تستند الى قوانين وانظمة اكاديمية جائرة وخاصة ما يتعلق بالمعدل التخصصي الذي اثبت فشله العملي الاكاديمي في جامعة اليرموك بالاردن.

وحاولت اللجنة لتوخي الاساليب العلمية في معرفة الاسباب لايجاد الحلول لها ، بعقد اجتماع مع زهير الكرمي / نائب الرئيس بالكلية ، وعرض المطالب عليه وذلك من خلال استفتاء تؤكد التفاف الجسم الطلابي بنسبة ٩٢٫٨ بالمائة حول ضرورة تحقيق مطالبهم العادلة ، الا ان كافة مجهوداتهم قد باءت بالفشل.

واكد الطلبة على اهمية حل هذه المشاكل الاكاديمية داخل اطار الكلية دون الحاجة الى تصعيدها او تدخل اطراف من الخارج.

واستغرب الطلبة نظرة الادارة نحو هذه المطالب وبأن تحقيقها يعني المس بفلسفة المسيرة الاكاديمية للكلية طليعة الكليات العلمية .

وقالت اللجنة : «ان تعنت الادارة ليس له منطلق سوى اصرارها على رأيها دون دراسة للواقع».

وركزت على قضية المفصولين واعتبار الاخطاء الواردة اما من مكتب التسجيل او تطبيق القوانين الخاطئة مطالبة بضرورة توضيح هذه القوانين وتثبيتها .

وناشدت اللجنة في ختام المؤتمر مجلس التعليم العالي ومجلس امناء الكلية دراسة هذه المشكلة من كافة جوانبها وذلك حرصا على الوضع الاكاديمي داخل الكلية بشكل عام والطلبة بشكل خاص وبالتالي للمحافظة على المسيرة العلمية في المناطق المحتلة.

تذمر تجار المصرارة لاغلاق ساحة السيارات امام محلاتهم

القدس ـ اشتكى اصحاب المحلات التجارية في سوق حي المصرارة من قيام القوات الاسرائيلية امس بوضع قواطع حديدية في الممر المقابل لهذه المحلات والمؤدي اليها وذلك بمساعدة بلدية القدس الغربية مما يؤدي الى اضرار مادية كبيرة تلحق بالتجار في المنطقة .

وافاد هؤلاء التجار ان من بين الاضرار التي ستلحق بهم عدم استطاعة الشاحنات التي تنقل البضائع الوقوف بالقرب من مداخل المحلات التجارية وهذا يضطرها الى التوقف بعيدا مما يكلف الكثير من الوقت والجهد والمصاريف .

من جهة اخرى لوحظ ان القوات الاسرائيلية قد نصبت نقطة مراقبة عسكرية فوق عمارة كولومبيا قبالة منطقة باب العامود وتأتي هذه الاجراءات الاسرائيلية في اعقاب القاء قنابل يدوية على افراد حرس الحدود في باب العامود يوم امس الاول .

اكتشاف ٦٠ اصابة بمرض الجدري في صفوف المعتقلين بسجن نابلس

■ ذكر راديو اسرائيل انه تم خلال الايام القليلة الماضية اكتشاف ٦٠ حالة من مرض الجدري بين السجناء الامنيين في سجن نابلس الذي يحتجز فيه ٥٠٠ سجين امني.

وقد فرض مدير مصلحة السجون الاسرائيلي الميجر جنرال دافيد ميمون حجرا صحيا على سجن نابلس بحيث يحظر على عائلات السجناء زيارتهم كما امر بعدم استيعاب سجناء جدد او نقل سجناء من سجن نابلس الى سجون اخرى.

واقامت مصلحة السجون جناحا خاصا في هذا السجن لعزل السجناء المصابين بمرض الجدري بهدف منع انتشار هذا المرض.

وقد ابلغ الصليب الاحمر الدولي باكتشاف هذا المرض في سجن نابلس.

عبد الهادي يعقب على نبأ دعم مؤسسات التعليم العالي

نابلس ـ عقب الاستاذ صالح عبد الهادي رئيس مجلس ادارة كلية الروضة للعلوم المهنية بنابلس على ما ذكره الدكتور انطون صنصور رئيس مجلس التعليم العالي بشان دعم الكويت للجامعات والمعاهد التي اعتادت الحصول على الدعم في الاراضي المحتلة بقوله : ان كلية الروضة ليست من المعاهد التي اعتادت الحصول على الدعم ، اذ لم يسبق لها ان حصلت على الدعم من اي مصدر كان منذ تأسيسها.

واضاف عبد الهادي ان الوضع المالي للمؤسسة جيد وهي تعتمد على الرسوم الدراسية التي يدفعها الطلبة والممتلكات الخاصة بالمؤسسة ، كما ان المؤسسة تطور مشاريعها بقدر ما تسمح به امكانياتها المادية.

استئناف الدراسة في جامعة بيت لحم

بيت لحم ـ استؤنفت الدراسة يوم امس في جامعة بيت لحم كالمعتاد وذلك بعد فترة اغلاق الجامعة من قبل السلطات الاسرائيلية لمدة اربعة ايام .

اهالي مخيم عين بيت الماء يدرسون امكانية تعيين حارس للسيارات

نابلس ـ يدرس وجهاء ومخاتير مخيم عين بيت الماء حاليا تعيين حارس من ابناء المخيم على سيارات المواطنين في المخيم خوفا من العبث فيها من قبل مجهولين.

جدير بالذكر ان مجهولين قاموا قبل عدة اسابيع بحرق اربع سيارات لسكان المخيم وقام المواطنون برفع سياراتهم من المخيم تخوفا من حرقها والعبث فيها.

وقد علق احد المواطنين على هذا الاجراء قائلا : لو حدث اي طارىء في المخيم ليلا و يستوجب استخدام سيارته فانه لن يجد سيارة تنقله بسبب رفع المواطنين لسياراتهم من المخيم اثر الاحداث الاخيرة.

بيان وتوضيح

انا المواطن الملقب والمعروف بالشيخ منير محمد جاد الله خليفة من سكان بيت لحم شارع العناترة اعلن للملأ انه ما جاء على لسان المحامي محمد شاهين لمراسل «المرايا» في عددها الاخير وهو انني قد احتلت على احد المواطنين في الخليل بمبلغ ستة عشر الف دينار اردني وعلى مواطن اخر في القدس بمبلغ عشرة الاف دينار اردني كان عار عن الصحة تماما واعلن للملأ انني قد اقمت على المحامي المذكور لدى النيابة العامة ومحكمة صلح بيت لحم دعوى تشهير كما اعتبر هذا البيان بمثابة تبليغ الى هذين المواطنين أن وجدا ان يمثلا امامي او امام الجهات المختصة خلال اسبوع لاخذ حسابهم وانني احتفظ بحقي بطلب التعويض المعنوي من المحامي لانه استبق وتجاوز قرار المحكمة حيث وصفني بالضرير المحتال في بعض الصحف المحلية بالرغم من ان القضية لا زالت في مراحلها الاولى والله مولانا ونعم النصير.

الشيخ منير محمد جاد الله خليفة
ابو محمد

تبليغ صادر عن شرعية رام الله في الدعوى اساس ٨٧/٣٨

الى المدعى عليه : جعفر محمد محمود اجباره من ترمسعيا والمجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له في مسكن الزوجية الكائن في حي الحسين في مدينة الزرقاء ، يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٧/٣/١٦ ميلادي الساعة التاسعة صباحا وذلك للنظر في القضية اساس ٨٧/٣٨ المقامة عليك من قبل المدعية عليا . بدره محمد محمود عبد الحليم من ترمسعيا وسكانها والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما لتعذر تحصيل النفقة المحكوم بها لها عليك فان لم تحضر في الوقت المعين المذكور او لم تعتذر اولم ترسل عنك وكيلا يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك حسب الاصول .

تحريرا في ١٤٠٧/٦/٢٣ هجري
وفق ١٩٨٧/٢/٢٢

قاضي رام الله الشرعي
حيان حلمي الادريسي

اجتماعيات

تهنئة بمناسبة المولودة
□★□ سيرين سمير النجدي □★□

كاليفورنيا ـ القدس ـ رزق الدكتور سمير النجدي وعقيلته بمولودتهما البكر في مدينة كاليفورنيا بمولودة اسمياها :

* سيرين *

والوالدة والمولودة في صحة جيدة والحمد لله .

وبهذه المناسبة يتقدم الوالدين والاخوة والاخوات من ولدهم واخيهم الدكتور سمير وعقيلته بأجمل التهاني وأخلص التبريكات بالمولودة السعيدة جعلها الله من بنات السلامة وأقر بها عيون والديها.

★ والف مبروك ★

خطوبة مباركة

نابلس ـ ماجد ابو عرب يتقدم من الزميل الصحفي عمر سمحه بأحر التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة خطوبته على الآنسة رفيعة التهذيب عبير نزال.

متمنيا للعروسين حياة ملؤها السعادة والهناء.

والف مبروك

تهنئة

الزبابدة ـ سامي كسبري و يعقوب جريس يتقدمون بوافر التهاني للسيد نادر يوسف ابو سحيلة وعصام فرحان وماهر عزيز بمناسبة نجاتهما من الحادث المؤسف الذي ادى الى سقوط سيارتهم في المغارة وسط الزبابدة.

تهنئة من الاعماق

يطا ـ الخليل ـ علي خليل موسى ابو زهره يهنىء صديقه المصور الفنان خليل ابو زهره صاحب ستوديو خليل للتصوير بمناسبة فوزه بالمرتبة الاولى في معرض الصور الفوتوغرافي الاول الذي يقيمه النادي الاهلي بالخليل.

و يتمنى له مزيدا من التقدم والنجاح والى الامام .

والف مبروك

تهنئة من الاعماق

يطا ـ الخليل ـ حسن محمد الصغير نصار واخوانه وجمال عبد الكامل ابو زهره واخوانه يهنئون صديقهم المصور الفنان خليل ابو زهره صاحب ستوديو خليل للتصوير بمناسبة فوزه بالمرتبة الاولى في معرض الصور الفوتوغرافي الاول الذي يقيمه النادي الاهلي بالخليل.

و يتمنون له مزيدا من التقدم والنجاح والى الامام.

والف مبروك

الشعب الثقافي

أما من أحد ؟؟



□ بقلم : محمود درويش □

... ما من أحد ...

ولكنني لا اغضب ، كما يغضب غيري ، من المظاهرات العربية الصاخبة التي خرجت تحتج على حكم منحاز في مباريات كرة القدم ، لا لان كرة القدم تلهب الحماسة اكثر من هذا البقاء الطويل في بيروت ، بل لان المكبوت العربي ، المتعدد المصادر ، قد عثر على نقطة الانفجار في المتاح العربي ، ووجد فرصة التعبير الممكن عن غضب مزمن في حرب لا تهدد الوطن ماديا ، في حرب معنويات تنتهي الى هدنة اكيدة بعد خمس واربعين دقيقة ، يعيد خلالها المتحاربون توزيع صفوفهم وتعديل خططهم الهجومية والدفاعية ، و يتزودون بما يحتاجون اليه من ذخيرة معنوية ونجدة شعبية ، ثم يعودون الى القتال تحت اشراف قوات دولية لا تسمح باستخدام الاسلحة المحرمة دوليا . وتنتهي الحرب المحدودة ، المسيطر عليها ، في ساحة المعركة وخارجها ، ولا تتجاوزها الى حدود البلدين ، باستثناء حالات نادرة كما حدث بين السلفادور وهندوراس . ولكن التوازن الدولي الدقيق ، الممثل في مجلس الامن ، تمكن من اصدار قرار قابل للتنفيذ !

ولاني احب كرة القدم ، لم اغضب كما غضب غيري من المفارقة ، لا مظاهرة واحدة يثيرها حصار بيروت ، بينما تثير كرة القدم هذه المظاهرات اثناء حصار بيروت . لم لا ؟ ان كرة القدم هي ساحة التعبير التي يوفرها تواطؤ الحاكم والمحكوم في زنزانة الديموقراطية العربية المهددة بخنق سجانها وسجانيها معا . هي فسحة تنفس تتيح للوطن المفتت ان يلتئم حول مشترك ما ، حول اجماع ما ، حول شيء ما ، تضبط فيه حدود الاطراف وشروط العلاقة . مهما تسربت منها ايماءات نكية ، ومهما اسقط فيها المشاهد على اللعبة ما فيه من المعاني المضغوطة ، وطن ، او شكل من تجليات روح الوطن يدافع عن كرامته ، او تفوقه ، امام الاخر ، فلا يخسر توزيع القوى الداخلي شيئا من تماسكه الظاهري ، المتفرجون يستولون على ادوارهم الغائبة في السياسة ، يستحضرونها باحالتها على ذكاء العضلات ومناورات اللاعبين واندفاعهم نحو هدف واحد هو تصويب الهدف . والحاكم الذي عين نفسه معبرا عن روح الامة يعبر عن نصر هو نتاج سياسته الحكيمة ، وتنشيط الارادة والطاقات ، لعله ، وليس اللاعب ، هو الاقدر على التأويل لانه هو صاحب الامة وراعيها ، وهو الذي ينفق من ماله الخاص على تشجيع الرياضة . ولكن الامر ينقلب الى عكسه حين تختلف النتيجة عن المنشود والمتوقع ، حين ينهزم الوطن اللاعب امام الاخر . عندها يتنصل الحاكم عن الهزيمة و يحملها للاجهزة ، لتاريخ التقاليد مرة ، للمدرب مرة ثانية ، لانتكاسة اللاعبين — المحاربين مرة ثالثة ، ولانحياز عوامل خارجية متمثلة بالحكم مرة رابعة .

لا ، ليس للهزيمة اب واحد . وفي السياسة ، ليس من التقاليد العربية الحديثة معاقبة القائد على الهزيمة . انه يدعو الشارع للعطف عليه ، ولمواساته الجماعية المعبر عنها في دعوته الى البقاء على العرش ليكيد للاعداء . أليس ما يريده الاعداء هو اسقاط الحاكم ، ولتخليصنا من هذه التهمة ؟ فلننتصر عليهم بالانتصار على انفسنا وابقاء الحاكم المهزوم جلادا لنا .

ولكن الامر يختلف في كرة القدم : في وسع الشارع ان يغضب على اللاعبين وعلى المدرب وعلى الحكم الاجنبي . اللاعبون خانوا روح الامة ، والمدرب اساء وضع الخطة . والحكم منحاز . اما الحاكم فهو بريء من الهزيمة ، لانه مشغول بقضايا اكثر جدية ، لذلك يرفع الشارع الغاضب صورة الحاكم عالية ، و ينفذ من تحتها الى حرية التعبير : يشتم الغرب كما يشاء ، و يومىء الى الداخل كما يشاء . هذا ما تبقى لنا من حرية ، فهل نفرط بها ؟ وهذا ما تبقى لنا من متعة ، فلنصفق لما يشير الى العافية . الامة في خير ما دامت قادرة على الحماسة . كرة القدم تقول لنا ذلك . ان العاطفة الجماعية لم تتبلد . وان في مقدور الشارع ان يتحرك بلعبة لا تثير الضجر . ألم تحتل فلسطين ، في ما مضى من حاضرنا ، هذه المكانة ، العاطفية الحماسية ؟ ألم يتحرك كل شيء باسمها ، ولها ومن اجلها ؟

كان ما يصيب فلسطين يصيب الشارع العربي بعدوى الحزن والصخب والغضب . كان الشارع يسقط الحاكم لاي مساس بهذا القلب الجماعي الآن يتسابق الحكام ليرشوا الشارع ، ليدفعوه الى التخلي عن هذا الاجماع . السلاح العربي الرسمي يتصدى ، علانية ، للخطوة والفكرة الفلسطينيتين و يحملهما المسؤولية عن بؤس الامة وعبوديتها . لولا فلسطين ، البعيدة المنال ، الوهمية ، المتخلية ، المبكرة الى موعدها البعيد ، المتقدمة على الوحدة العربية ، لولاها لكنا اكثر حرية وأوفر رخاء ورفاهية ! هكذا يذيع الخطاب الرسمي شائعات الضجر . لكن الشارع يعرف كيف يناور و يؤول و يستخدم الكناية ، فان السجون ليست شرطا لتحرير فلسطين .. و «لا صوت يعلو فوق صوت المعركة» . لم يقدم غير معنى واحد : « فلسطين ، ولا معركة ، ولا صوت . عاش السوط ! لذلك كان سؤال الخبز والحرية يتسلل الى سؤال التحرير المعصوم عن العقاب ، الى ان افضح الحاكم اللعبة المؤولة ، فحرم فلسطين واخرجها من الملعب الوطني ليخرج السؤال الاجتماعي من كلمة سر الامة..

هامش كرة القدم هو الهامش الفلسطيني السابق . فليغضب الشارع ، وليهرب سؤاله المكبوت الى لعبة لا تثير الضجر ، ولا تتيح للحاكم ، حتى هذه اللحظة ، ان يغلق الملعب.

صمت متوج بأوهام القادرين ، الى الان ، على تقسيم الجهات الى جهتين والالوان الى لونين .

صمت مكلل بأوهام القادرين على انتظار النجدة . صمت مرصع بذهب الامل القادم من خارج هذه الساحة . صمت الذين يقودون الجملة الثورية الى خارج مصادرها ، بتبعية محكمة ومستحكمة . استبدلت الشارع بالعاصمة ، ونطقت باسم الشارع ضد العاصمة الاخرى ، لانها استثنت عاصمتها سياج وعيها ، من طبيعتها . وعينت للشر المطلق عاصمة ، وللخير المطلق عاصمة . واستطاعت ، في كل منعطف ، ان تستبدل عاصمتها بعاصمة اخرى — دون ان تتخلى عن تدفق الجملة الثورية المرادفة للعاصمة . لا بد من عاصمة ... لا بد من عاصمة !....

... لماذا يرتجف الصنم الى هذا الحد ، لما يرتجف الصنم ؟ سيقول عكس ما هو . سيقول عكس هذا الصمت الذي يطبق عليه.

سيواصل تلاوة درس البداية ،

سيمجد امتثال التاريخ والمذابح والعذاب الى برهانه : ألم اقل لكم ؟

ولكنك لا تقول شيئا يا سيدي الصنم ..

يندس في السلطة ليكون معارضا . و يندس في المعارضة ليكون هو السلطة . و يحارب السلطة بسلطة اخرى . ولا يتبعه احد من فرط ما هو تابع.

هذه هي لحظتك ، يا سيدي الصنم ، قل شيئا لتبقى صنما من صنم .

سيقول كلاما آخر بعد أي شيء اخر.

سيقول انه لم يوافق على الخروج.

سيقول انه قال لنا.

ولكنه لم يقل لنا شيئا.

لماذا ارى الصنم ، للمرة العاشرة لماذا ارى الصنم ؟

صمت من ذهب . صمت شماتة . لذلك اعجبتني غضبة الامة على التآمر الغربي العنصري على المشاركة العربية الصاعدة في «المونديال» . كانت العلاقة الوحيدة على وجود شيء يتحرك خارج أسوارنا الصاروخية . كانت الدليل على ان الامة لا تسمح للاجنبي بأن يخدش روحها . وكانت تحمل ردا ساخرا على وزراء الخارجية العرب الذين تنادوا للاجتماع في تونس لبحث «امكانية» عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الاجتياح ...... ، وردا ساخرا على عدم احتجاج الدولة اللبنانية على هذا الاجتياح واكتفائها بدور الوسيط بين المبعوث الاميركي وقيادة المقاومة . فتساءلنا: لماذا يحرق اصحاب «قمة الحضيض» العربي ثومهم و بصلهم وأصابعهم ؟ أليس في الوقت متسع للمزيد من الاجتياح وابتلاع الارض والناس ، اذ لم يمض على الغزو غير شهر واحد فقط... شهر واحد لا يزيد عن لحظة عابرة في تاريخ الحكم العربي الخالد . ولا تكفي لصياغة رد الدول العربية على اقتراءات المبعوث الاميركي عليها . لقد قال : ان هناك قرارا عربيا ودوليا بتصفية المقاومة ! خسىء ! فلماذا تكون الدول العربية على عجلة من أمرها ، والعجلة من الشيطان الرجيم ، ليقضي وزراء خارجيتها ساعات صعبة في تونس ، يختلفون فيها على تحليل اهداف الاجتياح ومداه : هل هو ضد الفلسطينيين واللبنانيين أم ضد سائر العرب ؟ هل سيتجاوز الاعلان ...... عن مداه ... وسيختلفون على تعريف مادة البترول : هل هو سلعة تجارية ، أم سلاح سياسي ؟ لقد شعروا ، ثانية بالضجر . فان الخبر المشتهى لم يعلن بعد ، المقاومة لم تمت .

[وما زال في خزانات الطائرات من البنزين والقذائف ما يكفي لاحراق خمسين الف طفل .....] . وما زال في مستودعات الاسلحة الاميركية التقليدية ما يكفي لتدمير كل المدن . وما زال في بيروت بعض الماء والمعلبات والاوكسجين الكافية لمواصلة المقاومة . وما زال في سماء العرب المفتوحة ممرات كثيرة للمزيد من قاذفات القنابل . وما زال في البحر الابيض المتوسط مكان للمزيد من الغواصات وحاملات الطائرات والمعاهدات الدولية . وما زال في بيروت اهداف مدنية كثيرة لم تقصف . فلماذا العجلة لماذا العجلة ؟

ونحن ايضا نحب كرة القدم . ونحن ايضا يحق لنا ان نحب كرة القدم ، و يحق لنا ان نرى المباراة . لم لا ؟ لم لا نخرج قليلا من روتين الموت ؟ في أحد الملاجىء استطعنا استيراد الطاقة الكهربائية من بطارية سيارة . وسرعان ما نقلنا «باولو روسي» الى ما ليس فينا من فرح . رجل لا يرى في الملعب الا حيث ينبغي ان يرى . شيطان نحيل لا تراه الا بعد تسجيل الهدف ، تماما كالطائرة القاذفة لا ترى الا بعد انفجار اهدافها . وحيث يكون باولو روسي يكون الجوول ، يكون الهتاف ، ثم يختفي او يتلاشى ليفتح مسارب الهواء من أجل قدميه المشغولتين بطهو الفرص وانضاجها وايصالها الى اوج الرغبة المحققة . لا تعرف ان كان يلعب الكرة ام يلعب الحب مع الشبكة . الشبكة تتمنع ، فيغويها و يغاويها بفروسية ايطالية انيقة على ملعب اسباني حار . و يغريها بانزلاق القطط الهائجة المائجة على صراخ الشهوة . وعلى مرأى من حراس العرض المصون الذين يعيدون اغلاق بكارة الشبكة بغشاء من عشرة رجال ، يتقدم باولو روسي بكامل الشبق ، يتقدم لاختراق شبكة قابلة للنيل من عضلة هواء مرتخية عجزت عن المقاومة ، فاستسلمت لاغتصاب جميل ...

كرة القدم ،

ما هذا الجنون الساحر ، القادر على اعلان هدنة من أجل المتعة البريئة ؟ ما هذا الجنون القادر على تخفيف بطش الحرب وتحويل الصواريخ الى نباب مزعج ! وما هذا الجنون الذي يعطل الخوف ساعة ونصف الساعة ، و يسري في الجسد والنفس كما لا تسري حماسة الشعر والنبيذ واللقاء الاول مع امرأة مجهولة ...

وكرة القدم هي التي حققت المعجزة ، خلف الحصار ، حين حركة الحركة في شارع حسيناه مات من الخوف ، ومن الضجر.

ولم أفرح بمظاهرات «الاخر» التي تسرق مناكل الادوار . فمنهم القاتل ومنهم الضحية . منهم الوجع ومنهم الصرخة . منهم السيف ومنهم الوردة . منهم النصر ومنهم الهزيمة ، لانها تشي بتغييب ابطال المسرح . لقد اعتادوا الحروب السهلة ، وتعودوا على الانتصارات السهلة . وقد سهل التنافس الانتخابي بين الحزبين الكبيرين عملية انفتاح الشوارع . على عشرات الالاف من المتظاهرين . واستنهضتم ضحاياهم الى درجة دفعت ضابطا كبيرا الى الاستقالة . كنت استمع الى اذاعتهم ولا افهم سر البكاء . المنتصر مهزوم من الداخل . المنتصر يخشى على فقدان هويته : الضحية . لا حق لاحد في أن يحرز هذا الانجاز : أن يكون الضحية ، لان انقلاب هذا الدور على أصحابه يقلب ميزان العدل الرملي . و بالنيابة عنا كانوا يصرخون ، و بالنيابة عنا كانوا يبكون ، و بالنيابة عن جدارتهم كانوا يتصرون . أهنالك ما هو أقسى من هذا الغياب : الا تكون معبرا عن النصر ، وألا تكون معبرا عن الهزيمة . أن تكون خارج المسرح ، ولا تحضر عليه الا بوصفك موضوعا يقوم الآخرون بالتعبير عنه كما يريدون ......

كلمة

نتشر اليوم على صفحة «الشعب الثقافي» هذا الجزء من كتاب محمود درويش الذي صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ، ونشر في الوقت نفسه على صفحات العدد ٢١/٢٢ من مجلة «الكرمل» التي يصدرها الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . وقد اختار الشاعر العنوان التالي لكتابه : «سيرة يوم : الزمان : بيروت ، المكان آب» جاعلا من المكان زمانا ومن الزمان مكانا (هكذا كان العنوان في مجلة «الكرمل») ، ولا ندري ان كان ذلك مجرد خطأ في الطباعة ، غير أن القارىء يبيح لنفسه ان يجتهد قليلا و يذهب الى أن الشاعر كان يرمي الى ذلك ، وان استبدال المكان بالزمان ، الصاق الزمان ببيروت ، وللمكان باب قد لا يكون خطأ ، وان المؤلف كان قد اختار هذا لانه يريده ، ولانه يرى ان زمن بيروت مغاير لزمن العواصم العربية ، ولئن كان آب بيروت مغايرا لآب العواصم اذ كان يوم أهلها يمتد طويلا طويلا حتى لكانه خمسون الف سنة مما يعدون في العواصم ، ولكانه — أيضا — يوم من أيام الحشر التي وصفها أبو العلاء المعري في «رسالة الغفران» .. فان حياة البيروتيين قبل الغزو ، لم تكن لتشبه حياة الدمشقيين او العمانيين او القاهريين ... الخ وليس ذلك مرده الى اختلاف المدينة جغرافيا عن غيرها من العواصم ، فهي — وان اختلفت جغرافيا — فان اختلافها ليس قليلا . ففي حين يستبد الحاكم في المدن العربية ولا صوت يعلو سوى صوته هو ، كانت بيروت تنعم بتعدد الاصوات ، يلجأ اليها المثقفون والسياسيون والآبقون ليجد كل واحد فيها بيروته الخاصة كما يقول المؤلف (ص ٤٨ من الكرمل) كما وجدت فيها انظمة العواصم مكانا «لتصفية الحسابات فيما بينها».

«هل هي مدينة ، أم مخيم شوارع عربية وضعت بلا ترتيب ؟» وللسياسي المهاجر كرسي لا يتغير ولا يتبدل ... وللتاجر المهاجر فرصة التاكد من أن ريح الخمسينات التي وعدت فقراء العرب بشيء ما ، لن تمر من هنا.

وللكاتب الذي ضاقت به بلاده او ضاق بها الحرية في ان يعتقد انه حر ، دون ان يعلم في اية جبهة يحارب ...

وللشاعر السابق امكانية الحصول على مسدس وحارس ومال . فيتحول الى زعيم عصابة يغتال ناقدا ومرشي اخر .

وللفتاة المحافظة القدرة على اخفاء الحجاب في حقيبة يدها على سلم الطائرة والاختفاء مع عشيقها في فندق ..

وللمهرب ان يهرب

وللفقير ان يزداد فقرا

ولكل قادم الى بيروت بيروته الخاصة به ، ولا نعرف ولا احد يعرف الى اي حد يشكل مجموع هذه المدن مدينة بيروت التي لا يبكي عليها الباكون ، ولكنهم على ذكرياتهم او مصالحهم الخاصة يبكون» .

وفي اثناء الكتابة يختلط الشعر والنثر معا ، يكتب الشاعر النثر ولا يستطيع ان ينسى انه شاعر . فيتقدم الشعر بايجازه وغموضه ، و يحتار القارىء دون ان يسعفه تركيزه في القراءة احيانا على الالمام بالفكرة التي يطرقها المؤلف . وثمة امور لا يلم بها بأبعادها كاملة الا من يعرف الشاعر او يتابع اخباره .

والكتابة تخترق المكان والزمان ، وتتجاوز الاني ووصفه لترتد الى الماضي : ماضي الشاعر في حيفا ، وماضي ابناء وطنه الذين ماتوا اشتياقا ولوعة . وهي في الوقت ذاته تكتب عن امكنة اخرى ، ولعله من خلال هذه الجدلية في الكتابة ، يريد ان يعطي لبيروت قيمتها التي تستحقها ، تماما كما اراد ان يكتب عن هذا الاستثناء الفلسطيني في ليل العرب الطويل الطويل .

و يعود الى كتاب ابن الاثير في التاريخ ، والى كتاب اسامة بن منقذ «الاعتبار» عله يجد تفسيرا لهذا الصمت ، يكتب عن طفولته وزيارته الاولى للمدينة ، وزيارته الثانية . كيف كانت المدينة قبل اربعة وثلاثين عاما ، وقبل عشر سنين ، وكيف هي الان ، ولئن كان خصها بقصيدة من عيون شعره «قصيدة بيروت» فانه في كتابته النثرية ، في كتابه هذا ، في يومها هذا : آب ، يرى فيها ما لم يكن يراه من قبل فـ«لعلها لعلها ليست هنا ابدا ، وفي الحرب فقط عرف الجميع انهم لا يعرفونها».

يصمت مثقف و يثرثر اخر ، وفي حين يعلو صوت المدافع ليقرر النتيجة يتجادل الشعراء عن دور الشاعر ، و يصمت محمود درويش ، وحين يسأل ماذا كتبت يقول : اكتب صمتي ، ولقد كتب فيما بعد نثرا ممتزجا بالشعر ما كان كتبه شعرا في دواوينه الثلاث الاخيرة «حصار لمدائح البحر» و «هي اغنية ... هي اغنية» و «ورد اقل» .

واذ ننشر اليوم ، هذا الجزء من الكتاب ، مقتبسا من النص الذي نشر في مجلة «الكرمل» ، فاننا نستميح الشاعر عذرا لشطب بعض المفردات ، واستبدال مفردات بمفردات اخرى تسد مسدها ، ونحن اذ نبيح لانفسنا فعل ذلك فاننا نعتمد على مقولة للشاعر في احدى مقابلاته حين سئل عن بحوثه الى الرمز في ديوانه «اخر الليل» فقال : علمني «الاخر» اكتشاف التركيز على الجمالية في الشعر .

● عادل الاسطة ●

«الجائزة الوطنية الكبرى للآداب»
لكاتب ياسين وكتاب جديد ....

«الجائزة الوطنية الكبرى للاداب» من المفترض ان تمنح في «مركز جورج بومبيدو» في باريس للكاتب الجزائري كاتب ياسين ، على مجمل نتاجه الادبي ، ومن المفترض ان يكون قد حضر حفل منح الجائزة عدد كبير من الادباء والمثقفين العرب والاجانب .

كاتب ياسين من مواليد ١٩٢٩ . صاحب مواقف سياسية وثقافية شاملة ، بدأ حياته النضالية باكرا ، فشارك في تظاهرات عام ١٩٤٥ ، وكان له من العمر آنذاك ١٥ عاما فقط ، ولقد اوقف على اثرها وزج في السجن لمدة اربعة اشهر ، وعندما اطلق سراحه طرد من المعهد حيث كان يتابع تحصيله العلمي ، مما اضطره الى العودة الى قريته ، لكنه سرعان ما انتقل الى عنابا حيث التقى ابنة عمه نجمة واحبها من النظرة الاولى ، وبدأ يكتب قصائد تتراوح موضوعاتها بين الحب والسجن . في هذه الفترة ايضا القى عددا من المحاضرات في اطار نشاطات حزب الشعب الجزائري . من عنابا انتقل الى باريس (كانت رحلته الاولى الى العاصمة الفرنسية) فقدم محاضرة حول «عبد القادر والاستقلال الجزائري» بعد ١٩٤٧ ، صار يتنقل بين باريس والجزائر ، وفي عام ١٩٤٨ نشرت له دار «مركور دي فرانس» قصيدته «نجمة» كما نشرت له مجلة «اسبري» عام ١٩٥٥ ، كتابه «الجثة المطوقة» ثم نشرت دار «لوسوي» روايته «نجمة» التي لاقت نجاحا كبيرا في فرنسا وخارجها ، لكن هذا النجاح اعتبره البعض «نجاحا مسمما» ... وذلك بسبب حرب الجزائر وردود الفعل المختلفة حولها في فرنسا بالاخص .

حتى العام ١٩٧٠ قام كاتب ياسين باسفار الى دول عدة من بينها ايطاليا ، المانيا ، الاتحاد السوفياتي وفيتنام ، قبل ان يعود الى الجزائر و يعمل مع فريق مسرحي («المسرح والبحر») على اخراج مسرحية حول الهجرة والمهاجرين بعنوان : «خذ حقيبتك يا محمد» وفيها يمزج بين الفرنسية والعربية المحكية ، ولقد قام ياسين بجولة في فرنسا دامت خمسة اشهر عرض خلالها مسرحيته امام جاليات المغتربين ، وحضرها ٧٠ الف مشاهد .

بعد تجربته هذه ، قرر كاتب ياسين استعمال العربية المحكية في مسرحياته الجديدة حتى يفهمه اشقاؤه الجزائريون ، كما يقول . وفي هذا السياق ، جاءت مسرحياته : «فلسطين المغدورة» «حرب الالفي عام» ، «صوت النساء» ، «ملك الغرب» ولقد قدم في «مهرجان الخريف» في باريس لعام ١٩٧٤ ، مسرحيتين : «خذ حقيبتك يا محمد» و«حرب الالفي عام» كما انه قام بجولة في المانيا ليعرض اعماله امام العمال المهاجرين .

تجدر الاشارة اخيرا الى ان آخر اعمال كاتب ياسين صدرت مؤخرا عن «دار سندباد» في باريس بعنوان «النتاج المجزأ» (٤٥٠ صفحة) وهو يضم اوراقا مبعثرة على امتداد اربعين عاما تحتوي على نصوص غير مكتملة ومسودات روايات ومسرح ومفكرات شخصية وقصائده الاولى غير المنشورة ، جمعتها كلها وقدمتها جاكلين آرنو ، المعروفة ببحوثها حول الادب المغربي باللغة الفرنسية ، ونشير هنا الى ان آرنو توفيت منذ ايام .

أخبار ثقافية

المعرض الدولي للكتاب في القاهرة : مصر في قلب الثقافة العربية

القاهرة احدى العواصم الثقافية العربية ، تعود الى البروز في قلب الحدث تدريجيا بعد سنوات الاضطراب والقطيعة ، وتعود لاحتلال موقعها الاصيل الذي شغلته منذ اجيال طويلة .

اخر المناسبات في هذا الاطار كان معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب ، الذي افتتحه رئيس الجمهورية المصرية مبارك ، قبل ايام ، فبعد معارك ثقافية حادة قامت بها الفعاليات والجمعيات المهنية المصرية ، استبعدت اسرائيل من الاشتراك في المعرض للسنة الثانية على التوالي ، وحضرت كل الدول العربية باستثناء ليبيا ، وفي طليعتها منظمة التحرير الفلسطينية .

كما حضر في معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب عدد من المؤسسات الثقافية العربية ووفود عالية المستوى ، وشارك عدد من الشعراء والكتاب العرب البارزين في ندوات ثقافية جماهيرية وحلقات نقاش متخصصة .

على مستوى الشعراء وجهت الدعوة الى ثمانية شعراء بينهم عمر ابو ريشة ونزار قباني ومحمود درويش وبلند الحيدري ، كما دعا وزير الثقافة المصري احمد هيكل عددا من المفكرين والكتاب للقاء بالجمهور بين هؤلاء يحيى حقي ، عز الدين اسماعيل ، سمير سرحان وسعد وهبة و يوسف شاهين ...

اما الندوات المتخصصة فتدور حول الادب والعلوم والفنون التشكيلية في مصر ، وتجدر الاشارة الى ان محمد حسنين هيكل قد قابل الجمهور هو الاخر في اطار تقديم كتابه الاخير «ملفات السويس» .

كتاب من «لوتس» لتكريم معين بسيسو
شعر يناضل ، ومسرح قضية وموت مبكر

■ سلسلة «كتاب لوتس» التي تصدر عن مجلة اتحاد كتاب آسيا وافريقيا ، كرست احد كتبها الاول للشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو ، تحت عنوان «معين بسيسو بين السنبلة والقنبلة» وهو كتاب تكريمي في نحو ٣٦٠ صفحة من القطع المتوسط ، يضم تعريفا بمعين توفيق بسيسو (١٩٢٧ — ١٩٨٤) الذي ولد في غزة ، وكتب العديد من القصائد (١٢ مجموعة) والمسرحيات (٦ اعمال مسرحية) والاعمال الثقافية والادبية المختلفة (دفاتر فلسطينية — في الرواية الصهيونية — أدب القفز فوق المظلات — ياحس ابو عطوان — عودة الطائر — و ٨٨ يوما خلف متاريس بيروت) .

و يتألف الكتاب من عدة اقسام اخرى بدأها د. عبد العظيم انيس تحت عنوان «هذه الملحمة» قائلا (وكان ذلك في العام ١٩٥٨ ، وعلى شكل مقدمة لمجموعة معين «مارد من السنابل») : «معين هو احد هؤلاء الشعراء الشبان الذين رفضوا في اباء ان تمرغ راية النضال في الوحل» .

ومن محمود درويش شهادتان : «معين بسيسو لا يجلس على مقعد الغياب» و«يجلس على نظرتي اليه» وفي الشهادة الثانية يقول درويش : «اما زال معين نائما في تلك البياض ؟ اما زلت احاول وضع المشهد في مشهد ؟ ساحاول مرة اخرى .... وسأمزق هذا الورق» .

ومن احمد دحبور دراسة عن «لحظة معين بسيسو في الشعر العربي» اما فاروق عبد القادر فنشر له الكتاب دراسة عن مسرح معين بسيسو جاء فيها : «لم يكن معين بسيسو بناء مسرحيا ماهرا ... لكنه كان شاعرا صاحب قضية ، اراد بتحوله الى المسرح ، ان يواكب تطورات قضيته و يعبر عن همومها ، و يكشف اخطاءها ، و يحرض الناس على الالتفاف حولها .

القسم الباقي من الكتاب ضم نص حديث مطول ادلى به بسيسو للتلفزيون دولة الامارات قبل فترة يسيرة من رحيله ، كما ضم مختارات من اشعار لمعين تنتمي الى العديد من المراحل التاريخية .

الضحك لم يعد ممكنا

في سلسلة «فصول القاهرة» اصدر الكاتب الروائي المصري يوسف القعيد مجموعة قصصية جديدة اختار لها عنوان «الضحك لم يعد ممكنا» .

من قصص المجموعة : «الفتاة التي جاءت تحت المطر ، القطار يصفر ثلاث مرات ، السفر في الليل» ، والقصة التي اختار عنوانها على الغلاف ، وتتجلى في هذه المجموعة رؤية القعيد في كتابة نص قصصي متميز ، والتي بدأها منذ الستينات وقدم انطلاقا منها مجموعة من الاعمال القصصية والروائية المعروفة

المتنبي بعد الف عام

بعد ديوانه الشعري الذي يحمل عنوان «انت احلى» اصدر الاديب العراقي محمد جواد الغبان كتابا بعنوان «المتنبي بعد الف عام» .

ضم الكتاب قصيدة طويلة ترصد حياة المتنبي مالئ الدنيا وشاغل الناس ، وقد سبق له ان نشر مقاطع منها في عدة دوريات ثقافية ، ومن مطلعها هذان البيتان :

هيهات يبلغ شأوك الاطراء
و يزيد مجدك في الحياة ثناء
أنى وقد حلقت فوق ذرى العلا
فبلغت ما لا تبلغ الشعراء

صفحة المرأة

نساؤنا بين الامس واليوم

من المعروف ان لكل عصر متطلباته الحضارية والاجتماعية وان البيئة عامل مؤثر في كل زمن طبقا لهذا اثرت البيئة على حياة المجتمع عامة وعلى حياة النساء خاصة.

وقد وضعت المرأة بالماضي في نطاق ضيق محاط من جميع الجوانب وفرض عليها ان لا تتعدى هذا الاطار.

وكل محاولة منها كانت تعتبر تعديا طبيعيا على الحدود، وضربة قاصمة للمعادلات الاجتماعية الخلقية ولذلك وضعت نفسها ضمن ما وضعوها فيه، واصبحت تفكر في انها مخلوقا صغيرا ضعيفا ينقصها ذلك العقل الموجود لدى الرجال، ولهذا سارت المرأة ردها كبيرا من الزمن، بعيدة عن مشاركة الرجل في حياته، فهي لا تشاركه في التعليم ولا تفكر في اختراع الالات او ان تختار شريك حياتها، ولهذا اعتبروها سلعة يحق لهم مداولتها كأي سلعة اخرى، اولئك قوم ذلوا وذلوا.

اما في عصرنا الحاضر فقد امسكت المرأة ببندقية الحرية وحطمت بها كل الجوانب المحاطة حولها لتحصل على كلمة الحرية بمعناها ومغزاها، فاصبح التعليم وسيلتها الى الرقي فهي تشارك في التدريس والطب والبيولوجيا ....الخ

هذا التقدم السريع الذي شاهدته المرأة في الفترة الاخيرة من الزمن يبين لنا ان البشرية تسعى الى تحصيل تقدمها ورقيها سواء كان عن طريق رجالها او نسائها....

جمال علي اطميزي

مدرسة ذكور اذنا الثانوية

مهرجان القدس الادبي الاول

تظاهرة ثقافية... ومواهب ادبية ناشئة

من صفحات مخيم رجل وزمن وبيت نزل ليعيش ثلاثة ايام، الارض، ماذا فعل الرجل بعالم حواء ليلة شتاء دافئة، القدس، عرس فلسطيني .. هذه ابرز عناوين لمواضيع في المقالة والقصة والخاطرة والقصيدة والكتابة المسرحية والخطابة للعشرات من طلاب وطالبات المدارس الثانوية في القدس المشاركة في مهرجان القدس الادبي الذي يعد الاول من نوعه بعد عام ٦٧ والذي اقيم تحت اسم الزميل الاديب والصحفي المبعد اكرم هنية، حيث اقيم مؤخرا تحت رعاية الدائرة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين في القدس على مسرح النزهة الحكواتي في القدس.

هذا المهرجان يعتبر تظاهرة ثقافية جاءت لتثبت مجددا على أن شعبنا ليس عقيما، وانه كما يلد الكفاءات العلمية، فانه يلد المواهب الادبية، التي تحاول ان ترسم صورة الوطن اليوم والغد والمستقبل.

اطلاق اسم الاديب اكرم هنية على المهرجان خطوة موفقة

تتحدث هدى العموري طالبة التوجيهي الادبي في مدرسة المامونية والتي فازت بالمرتبة الاول في كتابه خاطرة بعنوان «سموم» عن ميلاد موهبتها الكتابية التي كانت بدايتها بالمرحلة الاعدادية وترسخت في الاول الثانوي حيث تؤكد انها كثيرا ما تنكب فوق الدفتر الخاص بانتاجها الادبي لتكتب فيه الخواطر والاحاسيس التي تداهمها دون ميعاد تبعا للاحداث التي تجري في ساحة وطنها لتعرضها بعد ذلك على بعض مدرسيها كالمعلمة ايمان ابو عمر والمعلم زيدان ابو زياد حيث يشجعانها على السير قدما بملكتها اللغوية بعد تصحيح الخطأ ان وجد.

وعن دور الاهل تقول «هدى» ان الجميع كان يشجعها بما فيهم والدها وشقيقها الاكبر والذي له دور فعال في توجيهها الوجهة الصحيحة في طريقة الكتابة وتضيف: بحكم كون اخي واسع الثقافة فانني الجأ اليه في احيان كثيرة ليمدني ببعض الافكار ويدلني على نقاط هامة.

وتشير الى ان اطلاق اسم الزميل اكرم هنية على هذا المهرجان الادبي هي خطوة نضالية بحد ذاتها لانها خطوة في تكريم هذا الاديب الذي بكته الكلمات وتؤكد قائلة: ومهما كرمنا الاديب «هنية» فاننا نبقى مقصرين في حقه ونبقى عاجزين عن رد الجميل الذي قدمه لادبنا الفلسطيني.

وتثير هدى بعض النقاط التي كانت تفضل لو انها حصلت في هذا المهرجان فتذكر ان الاشتراك اقتصر على بعض مدارس القدس وان تواجد مدارس الضفة الغربية كان معدوما فتتمنى لو انه ضم اكبر عدد من مدارس الضفة والقطاع والقدس ليلتقي ابناء الوطن في هذا اللقاء الادبي وتلتقي بذلك الافكار والاراء كما وتتمنى لو انه اتيحت فرصة اكبر لباقي الطلبة لعرض كتاباتهم الادبية

عدالة لجنة وتحطيم رهبة المواجهة

«محمود يوسف» طالب التوجيهي من مدرسة الرشيدية والذي حصل على المركز الثاني في الخطابة حول «لغة الضاد في القرن العشرين» لم ينس ان يذكر دور زملائه في المدرسة والذين شجعوه على كتابة للمواضيع التي كانت تنال اعجابهم وكذلك دور المدرسة التي اتاحت لكتاباته فرصة الانطلاق في الاذاعة الصباحية وفي مجلة الحائط لتخترق بعد ذلك اسوار المدرسة وتمتد الى سمع العديد من طلاب المدارس الاخرى، وبعض الادباء الفلسطينيين الذين كانوا من لجنة التحكيم في المهرجان.

ويشير الى ان لجنة التحكيم كانت عادلة في اختيارها للفائزين خاصة في مجال الخطابة حين وقع اختيارها على الشبان فيقول: اجادت لجنة التحكيم في اختيار فائزي الخطابة من الشبان وذلك لان الاخيرين في رايي «البق» من الفتيات في هذا المجال لما يمتلكه الشاب من صوت قوي جهوري مرغوب في مجال الخطابة ولان الفتيات ينفعلن كثيرا في مواضيع قد لا تستحق الانفعال وذلك لكونهن عاطفيات.

وينوه محمود يوسف الى كثرة الاخطاء اللغوية التي وقع فيها العديد من الطالبات والطلاب والتي وصفها «بالفادحة» اثناء عرضهم لانتاجهم الادبي.

ويأمل ان يكون هناك العديد من المهرجانات القادمة وان تشمل فقراتها مختلف المواضيع الادبية والجغرافية والتاريخية والرياضية وغيرها كما يرغب في ان تنضم مدارس الضفة الغربية لهذا المهرجان ويطالب محمود بضرورة ترك حرية اختيار كتابة المواضيع للطلبة انفسهم دون تحديد او تخصيص لان تخصيص الكتابة عن مواضيع معينة على حد تعبيره يحد من توسع افكار الطالب.

ويؤكد... ان هذا المهرجان كان له تأثيرا كبيرا على شخصيته لانه يفضل دراسة الحقوق التي تحتاج الى جرأة وقوة امام الحضور في المحكمة وانه بوقوفه امام لجنة التحكيم وهذا الحشد الكبير من الطلاب حطم ما تبقى في نفسه من جدار الرهبة اذ يقول: الان علمت ان قاعة المحكمة كقاعة هذا المهرجان.. نحن متهمون بكلماتنا ولجنة التحكيم تقضي بفوزنا وانتاجنا هو مرافعة محامي الدفاع والطلبة الحضور يراقبون ويأملون الفوز والبراءة من الفشل.

يوم زفه والكلمات ترفض القيد

وتذكر «سامية الزرو» من المدرسة المامونية والتي حصلت على المرتبة الاول في فن المقالة عن موضوع بعنوان: امنية الشعب الفلسطيني تتحقق انها شاركت بكتاباتها وقبل عامين في احدى مهرجانات الوكالة وحصلت على المرتبة الثالثة وانها الان تشارك وللمرة الثانية بانتاجها في يوم عرس الكلمات امام لجنة من نخبة من ابنائنا والتي تعتز بانها قابلتهم في يوم شهدوا فيه بنضج كلماتها ووعي افكارها التي عمدت الى تربيتها على رفض القيد والسوط وتقول: مهما كتبنا ... لن نستطيع ان نعبر عن شعورنا العظيم لوطننا.

فرصة كبيرة والمطالبة بمهرجانات نقدية وخطابية

كما يتذكر طالب الرشيدية «محمد عبده» الذي فاز بالمرتبة الاول في قصيدة شعرية بعنوان: «رجل وزمن وبيت» موقف الاهل الذي كان رافضا لكل ما يكتب وما كانوا يقولونه عن شعره وكتاباته بانها «مجرد حكي» ويؤكد ان هذه الكلمة اثارت فيه جانب التحدي فاخذ يكتب ويكتب الى ان اتيحت له فرصة المشاركة في مهرجان لجنة الطلبة الثانو بين عام ١٩٨٤م ليحصل فيها على المرتبة الاول في الشعر، والثانية في الخاطرة، ويقول مؤكدا: «من هنا كانت بدايتي العملية ... حيث تنبأ لي كل من حولي باني قابل للتطور والتقدم السريع» ويذكر ان الناقد الادبي «جميل سلحوت» اطلع على بعض قصائده، فارشده الى جوانب غنية في الشعر العربي وساعده على سد ثغرات كتاباته شيئا فشيئا، ولم ينس «محمد عبده» الطالب بالثالث العلمي، دور معلميه الذين كانوا يشجعونه ويشدون على يده، ودور مدرسته التي اتاحت له فرصة الالقاء الادبي في الاذاعة المدرسية ومجلة الحائط.

ويتحدث «محمد» عن المهرجان الادبي الاول الذي اوجد فرصة كبيرة لكتابات بعض الطلبة ان تخترق دفتي الدفتر الخاص بضم الاعمال الادبية، مشيرا الى ضرورة عمل مهرجان خاص بالخطابة وحدها لما تستغرقه من وقت كبير، ويؤكد على ضرورة تقديم الاعمال الادبية كاملة لكل الطلاب، «الفائزين منهم وغير الفائزين، ليشارك الحضور بالحكم على نجاح عمل دون الاخر، كما يأمل ان تجرى مهرجانات اخرى كل عام، تأخذ بعين الاعتبار ضرورة النقد ووضع الاسس الصحيحة لكل عمل ادبي حتى يتعلم كل طالب اوجه النقص في كتاباته، كما يتمنى ان تعقد جلسات ومحاضرات لصياغة الشعر، ولقاء الشعراء الناشئين ببعضهم واخرى تجمع بين الشعراء القديرين والناشئين معا، وان لا تقتصر المهرجانات القادمة على اخذ دور التقييم فقط..

«ماذا فعل الرجل بعالم حواء ...؟»

ومع ان حب الوطن كان الدافع الاول الذي حرك مشاعر طلابنا وسجل كلماتهم، الا انه لم يمنعهم من التطرق لجوانب الحياة الاخرى... «ميسون حماد» طالبة المامونية والفائزة بالمرتبة الثانية في كتابة الخاطرة توضح انها شاهد على قلم الواقع لشعبها، وقلم بعض ابناء شعبها للمرأة، تكتب عن الوطن، وتؤمن انه عليها الكتابة عن المرأة التي تشارك الرجل بصنع هذا الوطن لتثبت انها ليست جزءا ضعيفا في المجتمع، فتقول: «لاجل هذا كتبت خاطرة «ماذا فعل الرجل بعالم حواء؟» تناولت فيها الظلم الذي وقع على المرأة الشرقية عامة، والفلسطينية خاصة في ظل اوضاع تستدعي وقوف الرجل والمرأة في خندق الحياة ... وخندق النضال».

وتؤكد «ميسون حماد» ان كتاباتها تنوعت بين الفلسطينيات والعاطفية وقد خصصت الجزء الاكبر من كتاباتها لوصف مشاعرها السلبية اولا والايجابية ثانيا تجاه الرجل، الذي بالغ في سيطرته على المرأة.

كما تناولت الاطفال الذين تصفهم بان الزمن حكم عليهم ان يكونوا كهولا في احلامهم وتوقعاتهم، رغم بقايا ابتساماتهم المسلوبة، وبراءتهم المقتولة.

دعوة للمطالعة وانطلاقة نحو الجرائد المحلية

في حديثنا المتبادل مع الفائزات تردد اسم ... اجمعت الاراء ان صاحبة هذا الاسم كان لها الفضل في ان تتجاوز الاعمال المتواضعة، الاوراق والسطور المجموعة في دفاتر الطالبات، لتصل الى بعض الادباء، ... «ايمان ابو عمرة» معلمة اللغة العربية في مدرسة المامونية تقول: «ان دوري كان ثانويا في نظري، فانا لم اكن الا موجهة للطالبة التي كانت لديها ملكة لغوية لا بأس بها اصلا، وما جئت الا لاشجعها ... اخذ كتاباتها الى البيت، اقرأها ثم ادلها على الجوانب الصحيحة».

وتضيف: «انها كثيرا ما تنصحهن باهمية الاحتفاظ بكل ما يكتبن في كتاب خاص، لمقارنة اعمالهن سنة بعد اخرى، وملاحظة مدى نضجها، كما شجعتهن على مراسلة الجرائد والمجلات المحلية ولكن كانت الفتيات يخشين ان تكون بداية انطلاقهن عبر صفحات الجريدة، الى ان اتيحت لهن فرصة المشاركة في المهرجان وفوز المامونية فيه ..

وتقيم ايمان الجهود المبذولة في هذا المهرجان الادبي فتقول انه قد شهد ميلاد المزيد من الادباء والاديبات الناشئين، ولكنها من خلال «خيبات الامل» التي ارتسمت على بعض وجوه طالباتها تقول: «ان بعض الطالبات اللواتي كن متحمسات لعرض انتاجهن الادبي امام الجمهور، ورؤية ردود الفعل لما يقدمنه من خواطر وقطع ادبية، فوجئن بان لجنة التحكيم اكتفت باعلان فوزهن، دون هذه المواجهة او سماع انتاجهن واكتفت (اللجنة) بالاطلاع عليه فيما بينها، مما ترك في نفوسهن شيئا من الالم».

احتفال تكريمي وتحية ... شكر

والجدير ذكره انه قد اقيم مؤخرا وتحت اشراف الدائرة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين في القدس، احتفال تكريمي لهؤلاء الطلاب والطالبات الفائزين بالمهرجان.

وقد وجه الفائزون والفائزات في ختام هذا الحفل تحية شكر للجنة التحكيم وجمعية الشبان المسلمين التي استضافتهم ودعتهم لهذا المهرجان الادبي.

واكدوا ومن خلال بطاقة دعوة الى مدارس الضفة الغربية على اهمية المشاركة في مثل هذه المهرجانات في الاعوام القادمة.

كما تم توجيه تحية الصمود الى الاديب الذي صرخ بقلمه في وجه الظلم، الى الاديب «اكرم هنية» في منفاه البعيد جدا ... معاهدينه ان يسيروا قدما بذات الخطى التي حفرها في صحافتنا ... وادبنا وقلوبنا.

جانب من الحضور في مهرجان القدس الادبي بالحكواتي.

- تكريم «هنية»... هو تكريم للادب الفلسطيني
- المهرجان ... انطلاقة نحو الصحافة المحلية
- لجنة التحكيم لم تعط الوقت الكافي لمناقشة الاعمال الادبية للمشاركين.
- الخطابة احتلت الصدارة
- ودعوة لمدارس الضفة للمشاركة بمهرجانات قادمة

اعداد: وفاء البحر وموال الغول

بمناسبة مرور ٦٠ عاما على ميلادها

امسية ادبية لاحياء ذكرى الكاتبة سميرة عزام تقيمها مؤسسة الثقافة الفلسطينية في عكا قريبا

عكا – تقيم مؤسسة الثقافة الفلسطينية دار الاسوار – عكا امسية ادبية لاحياء ذكرى الكاتبة الفلسطينية / ابنة عكا / سميرة عزام وذلك بمناسبة مرور ٦٠ عاما على ميلادها و ٢٠ عاما على وفاتها.

ويأتي هذا الاحتفال الذي سيقام يوم الثلاثاء من الشهر القادم الساعة الخامسة والنصف مساء في مدرسة تراسانطة في عكا القديمة في اطار الاحتفالات المتواصلة للمؤسسة لاحياء ذكرى الخالدين من رواد النهضة الفكرية في فلسطين.

وسيشارك في هذه الامسية كل من الاديبة حنان عواد الاستاذ حنا ابو حنا، القاضي محمد حبيشي، الناقد نبيه القاسم، الكاتب حنا ابراهيم، الفنان يوسف ابو وردة.

كما ستوجه المؤسسة الشعبية للفنون تحية للشاعر سميح القاسم سيعقبها كلمة مؤسسة الثقافة الفلسطينية يلقيها يعقوب حجازي هذا اضافة الى تحيات من المؤسسات الثقافية.

حنان عواد تقدم دراسة شاملة عن ادب سميرة عزام

والجدير ذكره ان الاديبة حنان عواد التي سبق وشاركت في مهرجان احياء ذكرى الشاعر الفلسطيني راشد حسين والذي اقامته المؤسسة مؤخرا ستقدم دراسة شاملة عن ادب سميرة عزام كاتبة القضية الفلسطينية حيث سبق لها وقدمت هذه الدراسة سابقا في مؤتمر الفكر الفلسطيني الثاني الذي عقد في الناصرة مؤخرا.

وستشتمل هذه الدراسة على:

١ – اثر النكبة على الوضع الاجتماعي
٢ – الاثر السلوكي
٣ – البعد الثوري

وقد اعتمدت حنان عواد على جميع كتبها المنشورة وبعض الاعمال التي نشرت في الدوريات الادبية الفلسطينية والعربية اضافة الى اراء النقاد.

وترى ان الكاتبة سميرة عزام قد نجحت من خلال كتاباتها في تصوير ابعاد النكبة على اوضاع الفلسطينيين بعد اللجوء من حيث الظروف السياسية والاجتماعية وبشكل خاص ركزت على قضية المرأة والظروف القمعية التي تواجهها وتقول: وعلى الرغم من انها عالجت قضية المرأة بشيء من الوضوح الا انها لم ترسم الطريق للتغيير.

وتؤكد ان مجموعاتها الاول – اشياء صغيرة، الظل الكبير وقصص اخرى، قد ركزت على البعد الاجتماعي مع بعض الوصفات التي عكست الواقع السياسي الفلسطيني.

اميرة القصة القصيرة

وتجدر الاشارة الى ان سميرة عزام والتي رثاها ابن عكا غسان كنفاني في بيروت عام ٦٧ بقوله «يا سميرة يا اختي ورفيقتي في المنفى والطموح والانسان، لقد وصلت لقد تعبت وبكيت وتعذبت وتهت في سيناء لا حدود لها ولكنك وصلت .. ها هو سور عكا الثقيل .. الذي هزه الانتظار يشهد، وتل الفخار يشهد جامع الجزار يشهد ايكفي ان نكرمك بوعد .. اننا نحن نعدك ...» من مواليد عكا عام ١٩٢٧ اكتوت بلهيب النكبة عام ١٩٤٧ حيث حملتها رياح التشريد واقلعت بها سفينة الاحزان لتحط في جزيرة قبرص، حيث عملت هناك مذيعة في اذاعة الشرق الادنى وسرعان ما قذفتها امواج الغربة الى العراق لتواصل عملها الى ان عادت الى بيروت.

وقد عاشت سنوات الغربة يلفحها الحنين الى مدينة عكا مسقط رأسها ومرتع شبابها. وفي العام ١٩٦٧ دعاها الشوق للتدنو من العنصر المهاجر نحو الوطن المأسور وفي درب العودة توقف القلب الكبير عن النبض في السيارة التي نهبت عجلاتها عطش السنين الخوالي.

ودعت سميرة عزام الحياة وهي في عز الشباب وفي عز العطاء ودعت الغربة الحزن فما ضمها ثرى عكا ولم تقرع في جنازتها اجراس كنيسة الروم في ساحة عبود.

وقال الكاتب المصري رجاء النقاش: سميرة عزام افضل كاتبات القصة القصيرة في ادبنا العربي .. انها اميرة كاتبات القصة القصيرة.

الاديبة: حنان عواد

المرأة بالارقام

نسبة قوة المرأة العاملة في امريكا

يبين احد التقارير الامريكية، والذي تعرضنا من خلاله وعلى حلقات في زاوية «المرأة بالارقام»، للتغيرات الشاملة التي طرأت على وضع المرأة الامريكية سواء من الناحية الديموغرافية او الاجتماعية او الاقتصادية في نهايته حجم قوة نزول المرأة الى سوق العمل حيث كانت النسبة كالاتي: –

١ – كان، ربما، التأثير الابعد مدى بالنسبة للمجتمع الاميركي والاقتصاد هو الزيادة الهائلة في عدد النساء العاملات بين ١٩٤٧ و ١٩٨٠ بنسبة ١٧٣ بالمائة (اي من ١٦٫٧ مليون الى ٤٥٫٦ مليون) بينما لم تزد نسبة الرجال سوى ٤٣ بالمائة (اي من ٤٤٫٢ مليون الى ٦٣٫٤ مليون).

٢ – تبقى مشاركة الرجال اعلى من النساء في كافة فئات الاعمار لكن النساء زادت معدل مشاركتهن بينما انخفض معدل مشاركة الرجال خاصة في السن المتقدمة بالنسبة للسكان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ٦٤ سنة زادت مشاركة النساء من ٣٤ بالمائة عام ١٩٥٠ الى ٥٢ بالمائة عام ١٩٨٠ وهبطت مشاركة الرجال من ٨٧ بالمائة الى ٧٨ بالمائة.

٣ – زادت نسبة العاملات اللواتي لديهن اطفال حتى اطفال في سن ما قبل الدراسة زيادة كبيرة منذ عام ١٩٥٠ فبينما كانت نسبة ١٢ بالمائة فقط من النساء المتزوجات اللواتي لديهن اطفال تحت سن السادسة يعملن عام ١٩٥٠ ارتفعت هذه النسبة الى ١٩ بالمائة عام ١٩٦٠ ثم الى ٣٠ بالمائة عام ١٩٧٠ و ٤٥ بالمائة عام ١٩٨٠. وكان ٦٢ بالمائة من الامهات اللواتي لديهن اطفال في سن ما قبل الدراسة يعملن عام ١٩٨٠.

٤ – ونظرا لاحتمال وجود الطفل مع والده العامل او والدته العاملة او مع الاثنين العاملين فقد ارتفع الطلب على العناية بالاطفال ارتفاعا هاما وتشير المعلومات المستقاة من احصاءات ١٩٥٨ و ١٩٦٥ و ١٩٧٧ الى انتقال العناية بالطفل لشخص من خارج الاسرة وهذا لا يعني فقط ان الام تعمل خارج منزلها بل يجب عليها ان تتوقف لدى دار الحضانة في طريقها الى العمل ومنه. وتشير الدراسات حول الوقت الذي تمضيه المرأة في العمل المنزلي والعناية بالاطفال الى ان العاملات يقمن بالجزء الاكبر من الاعمال المنزلية على حساب وقت الراحة والنوم فلا غرابة اذا ان يكون السبب الرئيسي الذي تعطيه النساء غير العاملات لعدم عملهن هو مسؤولياتهن المنزلية من بين النساء غير العاملات نجد ٩٠ بالمائة يصرحن بانهن لا يرغبن في العمل. ومن بين هؤلاء التسعين بالمائة نجد ان الثلاثة ارباع يقلن بان المسؤوليات المنزلية هي السبب الاول وراء عدم العمل خارج البيت بينما نرى ان السبب الرئيسي لدى الرجال هو التقاعد (٤٩ بالمائة) يليه التعليم (١٩٫٥ بالمائة).

٥ – وكلما ازداد تعليم المرأة كلما زاد احتمال عملها ففي عام ١٩٧٩ كانت نسبة خريجات الجامعات اللواتي يعملن ٦٧ بالمائة بالمقارنة مع ٥٧ بالمائة للنساء اللواتي انهين دراستهن الثانوية فقط اما نسبة خريجات الجامعات اللواتي طلقن او انفصلن عن ازواجهن او يبقين عازبات فتراوحت حوالي ٨٥ بالمائة بالمقارنة مع ٦٣ بالمائة للواتي يعشن مع ازواجهن.

الخلاصة

اشد الخلاصات ايجازا هي ان الخصوبة انخفضت بينما زادت المشاركة في العمل خلال السنوات الثلاثين الماضية هذا يمثل الفروقات الرئيسية بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٨٠ لكن حدثت ايضا تغييرات مهمة غير متطورة كالزواج المتأخر وارتفاع نسبة الطلاق وازدياد التحصيل العلمي ولكن وسط هذه التغييرات الهامة لا تزال التقاليد مستمرة والمسألة المطروحة خلال العقود القادمة هي اين سيحدث التوازن بين دور النساء كزوجات وامهات وبين دورهن كعاملات ومعيلات لعائلاتهن.

أخبار ونشاطات الأطر النسائية

اتحاد الجمعيات الخيرية يواصل حملة التبرعات لصالح المخيمات الفلسطينية بلبنان

يواصل اتحاد الجمعيات الخيرية، وبمساعدة العشرات من السيدات الاعضاء حملة التبرعات التي بدأت في ايام «اسبوع المخيمات» وستستمر لغاية يوم الاثنين القادم وذلك لصالح المحاصرين في المخيمات الفلسطينية في لبنان على ايدي عصابات امل العميلة.

واكدت احدى العضوات ان حملة التبرعات هذه تأتي لانقاذ الاهل ومديد العون والمساعدة لهم في اطار الامكانيات المتاحة.

واشارت الى ان التبرعات قد شملت كافة المؤسسات المحلية والوطنية هذا اضافة الى المدارس والجامعات والمعاهد التعليمية.

وناشدت ابناء شعبنا التجاوب مع هذه الحملة التي تعني انقاذ طفل او امرأة او شيخ على وشك الهلاك من اجل الحصول على لقمة خبز او دواء.

اعتصام نسائي وطلابي امام مقر وكالة الغوث في القدس

القدس – اعتصمت العشرات من النساء الفلسطينيات وعدد من الطلاب والطالبات مؤخرا امام مقر وكالة الغوث الدولية في القدس.

وقد قامت ادارة الوكالة باغلاق الابواب لمنع المعتصمات من الدخول واستنكرت النساء هذا الاجراء حيث اصدرن بيانا شجبن فيه مثل هذه الممارسات.

كما تضمن استنكارا للمذابح التي يتعرض لها شعبنا الفلسطيني في لبنان.

...وانتهاء اعتصام

غزة – كما انتهى يوم السبت الماضي الاعتصام النسائي الذي استمر لمدة اربعة ايام متواصلة في مقر الصليب الاحمر في غزة وذلك احتجاجا على الاوضاع التي يعاني منها اهالينا في مخيمات اللجوء في لبنان.

جمعية بيت امر الخيرية تفتتح حضانة ودورة للغة العبرية

افتتحت جمعية بيت امر الخيرية وفي اطار نشاطاتها المستمرة دار حضانة ودورة لتدريب اللغة العبرية للمبتدئين لمدة ثلاثة شهور.

الاستعدادات للاحتفال بيوم المرأة العالمي وعيد الام بالمناطق المحتلة

تستعد الجمعيات والاطر النسائية اضافة الى المعاهد والجامعات والمدارس المحلية الى اقامة الاحتفالات في كافة المناطق المحتلة وذلك بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي يصادف الثامن من اذار من كل عام وعيد الام الذي يصادف ٢١ اذار من كل عام ايضا.

هكذا من الاصل

رائحة المال تفوح من ملاعب الكرة الاوروبية

من هو المستفيد من ايقاع اندية كرة القدم الاوروبية بهذا الفخ الخطير الذي يهدد مستقبلها ومستقبل اللاعبين الناشئين.

ملايين الدولارات تصرف سنويا لشراء اشهر اللاعبين عدى الرواتب المرتفعة التي يتقاضونها علما ان بيع التذاكر وحده او المساعدات المحلية المحدودة لا تغطي الاندية الامكانات المادية الضخمة لدخول مقايضات منهلة فيما بينها وراء هذا التناقض تظهر المنافسة الحادة بين رجال الاعمال وكبار الصناعيين ففي ايطاليا مثلا المعركة ساخنة بين رئيس شركة فيات والفاروميو وفي فرنسا بين برنار تابي ولاغارديير. وطبعا يبقى في طليعة المستفيدين من هذه المباراة خارج الملعب نجوم كرة القدم التي تضاعفت رواتبهم وكثرت شروط انتقالهم من نادي الى اخر اما الضحية فتبقى الاندية الفقيرة المهددة بالاقفال واعتزال لاعبيها الا اذا وقع رجل صناعي كبير بحبها.

عندما تصل ميزانية النادي الى ١٢٠ مليون فرنك فرنسي

استعراضات ضخمة في فرنسا على الطريقة الاميركية

اسهم والعاب نارية تقطع انفاس الجمهور لاستعراضات فلكلورية حية يقمن باداءها اجمل الفتيات وتبث على شاشة تلفزيونية عملاقة مثبتة على جوانب المدرج وموسيقى تلهب الحماس في قلب المشاهد لا هذا ليس احتفال بعيد وطني بل باستعراض عادي اصبح مألوفا على مدارج بعض ملاعب كرة القدم الفرنسية التي تريد اعطاء صورة جديدة لكرة القدم «الرياضة ـ العرض» على الطريقة الاميركية.

رائد هذه الفكرة الجديدة رئيس نادي مرسيليا رجل الاعمال الشهير المغني والكاتب المعروف برنار تابي المقتنع بان ادارة اي نادي رياضي اصبح اليوم كادارة اي شركة صناعية او تجارية ولكسب الجماهير يجب اعطاءها المزيد وبرنار تابي لا يبخل بتوظيف الملايين للوصول لغايته فاستعان بمدرب الفريق الوطني الفرنسي السابق ميشال ايدالغو مقابل ٥ ملايين فرنك واعطاه الصلاحيات التامة لاختيار اشهر وافضل اللاعبين دون حساب وكان المفاجاة مجيء الان جيريس قلب الهجوم لنادي بوردو الى مرسيليا وتخليه عن النادي الذي احتضنه عدة سنين واوصله الى الشهرة وطالما صرح جيريس بانه لن يتركه ابدا ثم بابين مهاجم نادي بروج كذلك اليوغوسلافي سليسكوفيك وحارس المرمى الجديد شمبولي والمدافع فورستير. فاستعاد فريق نادي مرسيليا الذي كان مهددا بالنزول الى الدرجة الثانية بحليته الجديدة نشاطه وعزمه وتصدر النوادي الاخرى في بطولة الدوري الفرنسي وحتى الان لم يصب باية هزيمة.

اما نادي سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي للعام السابق فهو يسير على الخطى ذاتها لكنه خسر الكثير من لاعبيه النجوم مع ذهاب لويس فرنانديز قلب الهجوم الذي لمع في بطولة العالم في مكسيكو، ولومو المهاجم الخطر مما اجبر مدرب الفريق على الاستعانة بثلاث لاعبين يوغوسلاف بوليينوك، غزارين وهيلدوزيغ لتعزيز دفاع الفريق وتقوية الهجوم.

ويحتل نادي سان جيرمان في بطولة الدوري الفرنسية المرتبة الرابعة بفارق ثلاث نقاط عن نادي مرسيليا.

اما بوردو، رغم طموحاته المعلنة لاستعادة اللقب وكسب البطولة الاوروبية، فهو يجتاز مرحلة صعبة يفتش فيها عن تكتيك جديد لاستعادة ثقة مشجعيه بعد خسارته لجيريس نجم جمهوره المحبوب و«روح الفريق» ورغم بقاء تيغانا ولاكومب كان لا بد لتقوية هجوم الفريق من الاستعانة بلاعبين جدد. وكالعادة تحولت الانظار الى يوغوسلافيا، نحو ظلاتو المهاجم السريع وظورن. ونادي بوردو ينافس نادي مرسيليا ليس فقط على اللقب بل ايضا بالاستعراضات الضخمة التي يحييها على ملعبه بالاشتراك مع نجوم معروفة.

وتبقى نانت، مدرسة كرة القدم الفرنسية التي تخرج اشهر اللاعبين للنوادي الغنية صامدة بكل تواضع امام المقايضات التجارية لشراء افضل اللاعبين لضعف امكاناتها المادية وتحتل المرتبة الثانية في الترتيب العام للدوري الفرنسي مع بوردو رغم ذهاب توري وهاليلوزيغ.

والمفاجاة الكبيرة كانت هذا العام مع فريق مدينة تولوز الذي فاز بكاس فرنسا سنة ١٩٥٧ لكن المشاكل المادية حالت دون تقدمه فجاء مختار المدينة الجديد الشاب دومينيك بوديس ليحل هذه العقبات المادية فاستطاع النادي الاحتفاظ بمهاجمه الدولي ستوبيرا مقابل ٢٫٥ مليون فرنك وشراء روتي. فظهرت نتائج هذه الخطوات سريعا ومؤخرا بفوز فريق تولوز على نادي نابولي الايطالي رغم وجود اللاعب الارجنتيني الشهير مارادونا واخرج الفريق الايطالي من بطولة الدوري الاوروبي ولفريق نادي تولوز طموحات عديدة اهمها الفوز بلقب بطل فرنسا لاعطاء الشهرة لمدينة تولوز عبر كرة القدم كالتي اعطتها اياها رياضة الروكبي.

البرتغال تستورد لاعبين من البرازيل

نسي البرتغاليون التأدية الضعيفة التي عرضها فريقهم في كأس العالم لكرة القدم. اما بطولة اوروبا فستكون الاندية الثلاث الكبيرة على الموعد وكان قد توجه مسؤولو الكرة البرتغالية الى البرازيل فادخل بينيفيكا الى صفوفه شيكينو (فلامنغو) بينما مدد الدانمركي مانيخ عقده مع النادي المذكور لسنة اخرى وخسر نادي سبورتنغ ليشبونة جام باشيكو وسوزا اللذين عادا الى ناديهم القديم بورتو FC ولكنه استقبل بالمقابل المكسيكي نيغرات والانكليزي ماكدونالد والبرازيليين سيلفينو وماريو ومن المتوقع ان يبلو بورتو بلاءا حسنا في البطولة الاوروبية بفضل الوا وجوري البرازيليين الاتيين من ايطاليا. اما الفرق الاخرى فقد قصدت افريقيا او اوروبا الشرقية مثل بلينونس الذي اجرى صفقة جيدة باستدعائه المهاجم البلغاري فلاديتوف. كما استدعى براغا لاعب شاطىء العاج (ماس) تراوري ومن المؤسف ان تبقى البطولة وقفا على الثلاثة الكبار وحدهم.

ايطاليا : رائحة الفضائح تعبق الجو

كان العام ١٩٨٦ سيئا بالنسبة الى الكرة الايطالية ليس بسبب خسارة الايطاليين للقب بطولة المونديال فحسب ولكن لان ثمة فضيحة اخرى نالت من سمعة الكرة الايطالية وتتعلق هذه الفضيحة بمنظمة توتوفيرو (منظمة الرهانات السرية) الذي سبق لها منذ عدة سنوات ومارست النشاط المحظور نفسه (الرهانات) ونتيجة لهذه المسالة سيكون على فريقي اودينه ولانيروسي فيتشنزا ان يلعبا مع فرق الدرجة الثانية بدلا من الدرجة الاولى الثانية بدلا من الدرجة الاولى وسيحل محلهما فريقي بيزي وايمبولي وسيكون على



باليرمي وكاغلياري وتريستينا ان يبدأوا اللعب بنقاط سلبية اما فريق لازيو روما فقد احيل الى الدرجة الثالثة. وهكذا فان على الكرة الايطالية ان تخرج من اوزار هذا الغش بالرغم من ثقله ومن حسن الحظ ان الاندية الاكثر غنى لم تتلوث بهذه الفضيحة من بينها فريق نابولي. وبدأت الاندية من الان فصاعدا شراء اللاعبين مسبق نجيوفانتس مثلا وافق على دفع ٣٥ مليون فرنك فرنسي لشراء لاعب ليفربول ايان ريش ولا نعلم ما اذا كان بلاتيني سيتوقف عن اللعب في نهاية هذا الفصل اما عملية الشراء الثانية والمسبقة ايضا فقد قام بها نادي ميلانو لشراء الارجنتيني كلوديو بورغي اما نادي سيلفيو برلوسكوني فقد قام بصفقة كبيرة بشرائه بونيتي (روما) والحارس العالمي غالي وماسارو (فيورنتيرا) ولاعب الوسط غالديريزي (فيرون) ودونادوني (اتالانتا) وبلغ ما دفعه مقابل هؤلاء ١١ مليار سنتيم وهكذا سيكون على جوفانتس ان يحسب حسابا خاصا لكل من نادي ميلانو AC ونادي نابولي وانترميلانو الذي استقبل مدربا جديدا وهو تراباتوني والانتر الذي خسر برادي استدعى باساريللي وماتسايولي.

انكلترا : تغييرات مهمة والمشكلة في المناصرين

اقل ما يمكن قوله ان الكرة الانكليزية تجتاز مرحلة تغييرات مهمة فالعام الماضي هددت مجموعة من اندية الدرجة الاولى الرابطة الفنية بالخروج عنها وانشاء رابطة جديدة مخصصة للاندية الغنية ورغم التراجع عن المشروع فان عدد اندية الدرجة الاولى سيصبح عشرين ناديا فقط يضاف الى ذلك تغيير نظام توزيع النقاط اذ سيحتسب ثلاث نقاط للفريق الفائز ونقطة واحدة عند التعادل الا ان هذا الوجه الجديد للكرة الانكليزية بديناميكيته الجديدة لن يحل المشكلة الاساسية التي تبقى العلامة السوداء وهي مشكلة المشجعين غير المنضبطين الذين يزرعون الرعب والعنف على مدارج انكلترا. وقد يدفع ذلك اللجنة الاوروبية لكرة القدم الى منع اشتراك الفرق الانكليزية بالبطولة الاوروبية وفي دورات اخرى عديدة وهذه طبعا خسارة للكرة الاوروبية بشكل عام وللكرة الانكليزية بشكل خاص.

بلجيكا : الحفاظ على صورة الفريق في المكسيك

افتتحت بطولة الدوري البلجيكي في ٣١ اب بعد المغامرة الشيقة لمنتخب بلجيكا في العاصمة المكسيكية حيث برهنت الكرة البلجيكية عن جدارتها وعن براعة لاعبيها الكفوء وقد استقبل اندرلخت بطل الدوري للعام الماضي لاعبا جديدا الهولندي فان تيغالن ولاعب نادي بروج كرنسفيك وكابونغو لاعب الراسينغ.

المانيا الغربية : بايرن ميونيخ الاوفر حظا

سيكون موسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ انتقاليا بالنسبة الى الكرة الالمانية ذلك ان هذه الكرة ستغير صورتها سواء كان ذلك على مستوى الفريق الوطني او الاندية وسيكون على فرانز بكنباور بعد حيازة فريقه على المرتبة الثانية في المونديال ان يستقبل وجوها جديدة ليواجه بها الفرق الاوروبية على ارضه في العام ١٩٨٨. اما في فرق الدرجة الاولى فان بايرن ميونيخ هو الاكثر حظا بالفوز بالبطولة مرة اخرى ويظهر ان لاعبي «لاتيك» شأنهم شأن لاعبي «وردر برام» لم يعرفا تغييرا جديا في وضعهما. ويعتبر نادي باير واندجن الذي احتل المركز الثالث في العام الماضي غير مرشح للبطولة بالرغم من استقباله لافضل هداف لموسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وهو ستيفان كونتز

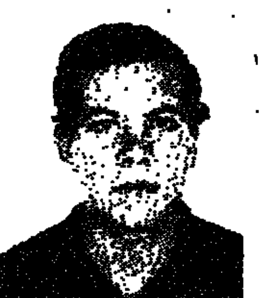
اسبانيا : تشكيلة جديدة اثر تصفيات داخلية

هل الكرة الاسبانية ستمشي على راسها ام انها سترابح رهانها في تثوير البطولة؟ لن نعرف ذلك الا في نهاية الموسم الحالي. ففي الحقيقة قرر مسؤولو الكرة الاسبانية ان يقدموا للجمهور تشكيلة جديدة وسيعملون في نهاية مباريات الذهاب ـ الاياب على تشكيل ثلاثة مجموعات من ستة اندية تبعا لنظام التصنيف وستلتقي الفرق داخل كل مجموعة في مباريات ذهاب ـ اياب لتحديد البطل الفائز والفرق المؤهلة لكاس الاندية الاوروبية. ولن تستطيع كل هذه التغييرات ان تمنع «ريال مدريد» من الاحتفاظ بلقب البطولة وعلمنا مؤخرا ان هذا النادي قد غير مدربه الهولندي (بينهاكر) وادخل حارس المرمى بيوفي حين عهد بالدانمركي بوفلسن الى فروع النادي. اما نادي برشلونة فقد جعل ارشيبالد كلاعب احتياط ولكنه استقبل هيغ ولينيكير بالاضافة الى زيبيزاريتا وروبرتو. اما باقي الاندية فقد ضمت اليها لاعبين اجانب مثل جيجون (فلوريس) وساباديل (هيكس) ومالوركا (زكي).

ضمن سداسيات مجمع النقابات العمالية بجنين

الاقصى يفوز بالكاس والزيتون يحل بالمركز الثاني

■ راجح شتاوي : حارس مرمى



■ حسن ابو لبان

■ سنان هنداوي



■ احمد الدريدي

جنين ـ من هلال جلاد ـ شهد الملعب البلدي في مدينة جنين يوم الجمعة الماضي تكملة للسداسيات التي كان قد بدأها يوم الجمعة الماضي

وقد اشترك في هذه المباريات احدى عشر فريقا شعبيا من جنين واللواء. وهي العودة ـ مخيم جنين ـ نجوم رمانة ـ المحطة ـ مخيم جنين ـ الاقصى جنين ـ فريق الطيبة ـ نقابات جنين ـ الزيتون ـ جنين ـ نجوم السيلة الحارثية ـ نقابات السيلة الحارثية ـ نجوم قباطية ـ شباب الجلمة.

وكان من شروط اللعب خروج المغلوب من مرتين. هذا وقد وصل للربع النهائي للدورة الفرق التالية. الزيتون، نقابات جنين، المحطة الاقصى، وكانت اخر مباراتان بالشكل التالي لعب المحطة مع الزيتون وقد فاز الزيتون بجدارة، اما مسك الختام فكان بين الشقيقين الزيتون والاقصى وكانت النتيجة ان توج الاقصى بطلا للسداسيات بينما حصل الزيتون على المركز الثاني وعلى درع البطولة وميداليات فضية اما المحطة فحصل على المركز الثالث وعلى ميداليات فضية

وجاء فرز لجنة التحكيم بشأن اللعب الفردي للمشتركين بالشكل التالي : ـ

احسن حارس مرمى اللاعب راجي شتاوي ـ الاقصى ـ وقد فاز بدرع

وهداف الدورة عيسى موسى عيسى اللاعب الناشىء ـ نقابات جنين ـ وقد فاز بدرع

اما المركز المثالي للاعبين فقد تقاسماه كل من اللاعب احمد الدريدي ـ الزيتون وفاز بدرع، وحسن ابو لبان ـ الزيتون ـ بجائزة مقدارها ١٠ دنانير مقدمة من عفيف جرار

وحكم اللقاءات بنزاهة الحكام : لطفي البدوي ـ ياسر رجا ـ خالد العلي ـ رشيد الجمل ـ سعيد السعدي

١ ـ كاس الدورة مقدم من شركة جنين للتسويق الزراعي

٢ ـ الدروع الاربعة مقدمة من معرض كل شيء

٣ ـ الميداليات الذهبية والفضية مقدمات من معرض ميشا

كان من ابرز اللاعبين في هذه الدورة سنان هنداوي و ياسر الاشقر وحسن ابو وائل

كما قدم فريق الزيتون شهادة تقديرية الى اللاعب سنان هنداوي.

الشعب الرياضي

نادي الموظفين ينظم بطولة صاعقة كرة الطاولة لمدارس القدس الخاصة

القدس ـ ينظم نادي الموظفين المقدسي بطولة صاعقة كرة الطاولة لمدارس القدس الخاصة ضمن الشروط التالية : ـ

١ ـ يطبق القانون الدولي للعبة.

٢ ـ يتكون الفريق من ثلاثة لاعبين ولا يجوز تبديلهم بعد بدء المباريات

٣ ـ يرجى احضار كشفا باسماء اعضاء الفريق المشارك مبينا به الصف الدراسي ومعتمدا من قبل مدير المدرسة

٤ ـ تجري البطولة على طريقة نصف دوري

٥ ـ يتم ترتيب الاسماء حسبما ورد في كتاب الموافقة وبالترتيب ولا يجوز تبديل مراكز اللاعبين بعد بدء المباريات.

٦ ـ موعد البطولة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحا لذا يرجى من جميع اللاعبين التواجد الساعة الثامنة والنصف في مقر النادي.

الجوائز :

١ ـ كاس للفائز الاول [المدرسة]

٢ ـ تمثال للفائز الثاني [المدرسة]

٣ ـ درع للفائز الثالث [المدرسة]

بطاقة

- الاسم : ابراهيم حسن ابراهيم السيد
- العمر الزمني : ١٥ عاما
- العمر الرياضي : سنتين
- النادي الذي تنتمي اليه : نقابات جنين
- لعبتك المفضلة وهوايتك : كرة القدم والموسيقى
- اللاعب المفضل لديك محليا : ياسر الاشقر
- اللاعب المفضل لديك عربيا : سقراط العرب
- المدرب المفضل لديك : طاهر الصفوري
- امنيتك : ان يتم تشكيل فريق رياضي يمثل الضفة الغربية. و يلعب على مستوى عالمي وان اكون احد اعضاء هذا الفريق.
- كلمة اخيرة : على كل لاعب ان يتحلى بالاخلاق الحميدة وان يلعب بروح رياضية.

فوز ام طوبا على السرية ٤/١

القدس ـ من زكريا ابو رموز : جرت يوم السبت الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي سرية بيت المقدس مع فريق نادي ام طوبا الرياضي وذلك على ملعب ام طوبا. واسفرت المباراة عن فوز فريق نادي ام طوبا باربعة اهداف مقابل هدف واحد. وسجل هدف السرية اللاعب هاني الكركي.

وجرت مباراة ثانية بين فريق اشبال كشافة مركز شباب شعفاط الرياضي مع فريق اشبال كشافة سرية بيت المقدس وجرت المباراة يوم الاحد الماضي وذلك على طاولة مركز شعفاط واستطاع فريق اشبال شعفاط من الفوز بخمسة نقاط مقابل ثلاثة نقاط

ومثل فريق كشافة شعفاط وليد البكري ورائد معروف وعقل يوسف ومثل فريق كشافة سرية بيت المقدس عماد وايمن السعو وعماد علون.

وحكم المباراة ياسين الرازم.

فوز اشبال الاهلي على مدرسة حلحول كرويا ٦/٢

الخليل ـ على ملعب مدرسة الحسين بالخليل تقابل بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي في مباراة ودية بكرة القدم فريق اشبال نادي اهلي الخليل الرياضي وفريق مدرسة حلحول الاعدادية اسفرت عن فوز اشبال الاهلي بستة اهداف مقابل هدفين لمدرسة حلحول.

سجل اهداف الاهلي : ربحي الشريف ثلاثة اهداف وكل من منصور قويدر ووائل ابو اسنينه وهشام القواسمة هدف.

حكم المباراة : فوزي نصار.

استراحة

علي الشريف ... شرير السينما وصاحب ابيض قلب يرحل قبل الأوان

• كما الجياد الرابحة التي تسقط في حلبة السباق وهي في قمة تألقها ودورانها حول مضمار السباق ... وبينها وبين الفوز خطوات بسيطة سقط الفنان التالق دائما منذ ان اطلقه يوسف شاهين في فيلمه «الارض» ... علي الشريف.

سقط «نيابه» السينما المصرية بعد مشوار قصير زمنيا مع الفن ... طويل بمقياس الابداع والادوار ... موته كان اعظم دراما ... واعتقد انه كان يتمنى هذه الراحة

ولكنه لم يكن يعتقد على الاطلاق انها كانت سوف تاتي بهذه السرعة الكبيرة.

ففي يوم الجمعة السابق على وفاته كنت معه في منزله ... ودار حوار طويل .. اغلبه حول حياته الشخصية كان سعيدا للغاية ... وهو يتكلم و يمزج ما بين عمله وحياته.

فقد كان يقوم ببطولة او مشاركة بالبطولة في ٣ اعمال في ان واحد ، كان يسهر حتى الساعات الاولى من الصباح في بروفات مسرحية «علشان خاطر عيونك» وفي الثانية ظهرا يذهب الى استديو نحاس للمشاركة في بطولة فيلم «البيه البواب» كما كان يقوم ببروفة مسرحية «علي بابا .... كهرمانة ... شكرا» التي يقدمها المسرح القومي للطفل مشاركة مع التلفزيون العربي ... ذهبت اليه لاجرى معه حوارا طويلا حول دوره في فيلم «سكة سفر» وهو الدور الذي يساوي دوره الكبير الذي اطلقه من خلاله يوسف شاهين ... مع الاحتفاظ بالفارق بالنسبة للخبرة والاداء لصالح الفيلم الاخير.

كان دوره دورا صادقا بسيطا .... واداه الراحل الكبير بصدق يدخل الى القلب مباشرة ... وضعت امامي الدورين .. واعترف بأن هناك ادوارا اداها من أجل التواجد والمشاركة ... وادوارا اخرى اداها بعشق ... ولذا فهي من وجهة نظره ادوارا جيدة ... مثل العصفور ليوسف شاهين ... وارزاق يا دنيا لنادر جلال ... واريد حلا لسعيد مرزوق والانسان يعيش مرة واحدة وعلى من نطلق الرصاصة .. لكمال الشيخ وامرأة مطلقة لاشرف فهمي واخيرا الضائعة لعاطف سالم.

ولم يكن علي الشريف يعمل في السينما فقط.. ولكنه عمل في السينما والمسرح والتليفزيون . وقدم ادوارا مميزة من خلال الشاشة الصغيرة مثل دوره في «النديم» لعلوية زكي و «المكتوب على الجبين» لعادل صادق.

وفي المسرح شارك في عدد كبير من المسرحيات ... وقد قدمه لاول مرة على المسرح الكاتب الساخر محمود السعدني في مسرحية كوميدية ولكنه لفت اليه الانظار.

وظل منتظرا الفرصة حتى قام الراحل «حسن فؤاد» بتقديمه الى يوسف شاهين في الارض وبعد ذلك ظل يستعين به في كل افلامه تقريبا.

ورغم انه كان يحمل قسمات وجه تقترب الى التوحش الا انه كان يحمل قلبا طيبا ... يحب الجميع .. و يعشق الجميع ... وله صداقات ضاربة في الاوساط وبين كل الطبقات . فقد كان يطلق على ميت عقبة اسم «البيت الكبير» ، وظل هكذا مرتبطا بجذوره حتى اللحظات الاخيرة فرغم انه قدم استقالته من البنك الذي كان يعمل فيه وتفرغ تماما للفن ... واصبح قاسما بين كل الافلام والمسلسلات والمسرحيات الا انه لم يترك ميت عقبة ... لانه كان يحس بالاختناق لدى خروجه منها.

أحلام لم تتحقق

وفي اللقاء الاخير معه كان سعيدا للغاية ... فقد كان قد ذبح خروفا امام منزل جديد كان يقوم ببنائه على ارض واقعة بين العجوزة وميت عقبة .. وكان ينوي ان يبني دورين بمثابة فيللا واسعة له ولاولاده ... فقد كان يحب الاولاد جدا ... لدرجة انه انجب «٦» اولاد ... كلهم ما زالوا اطفالا بل ان اصغرهم ما زال يحبو ... وكان يقول لن اجعلهم يحتاجون الى سكن في المستقبل سابني لكل واحد ... وواحدة شقة ...!!

ولكن القدر لم يمهله ليحقق امنيته ... وضع الاساس وسقف الدور الاول ورحل ... رحل في ظروف مثيرة جدا ... فقد كان في صحة جيدة تماما ... لدرجة انني احسست انني استمع الى «نكتة» لدى سماعي للنبأ ... ولكن تاكدت فاصبت بصدمة كبيرة.. فقد كان في اتم صحة وعافية ... سعيدا مقبلا على الحياة ... والاكثر اثارة انه في اللقاء الاخير به كنت اتحدث معه عن ابن صغير له مصاب بالسكر ... فقال لي انه يستغرب حدوث ذلك .. لان هذا المرض وراثي ... وليس في اسرته من اصيب بهذا المرض ... وضرب لي مثلا بوالده الذي ما زال يعيش حتى اللحظة و يتمتع بصحة جيدة رغم تعديه الـ ١٠٠ عام وقال ان المرض الوحيد الذي يصيب عائلته هو انفجار المخ «نظرا لكثرة التفكير والضغط العصبي»!

ولكن ها هو القدر يغير طريقه هذه المرة ... فيموت الفنان والانسان الطيب «علي الشريف» بازمة قلبية مفاجئة ... فاجاته في السابعة صباحا ، بعد ان استراح لفترة قصيرة بعد عودته من المسرح .... ولم يكن يدري ان الاستراحة القصيرة سوف تتحول الى استراحة ابدية .

ورحم الله علي الشريف الفنان صاحب الصوت الاجش ... والوجود الفني المميز ... والادوار العديدة الجيدة التي لا يمكن ان تنسى على الاطلاق .

محمد الدسوقي

أخبار فنية

دقيقتان بخمسة الاف



قبل عرض فيلم «القرداتي» لفاروق الفيشاوي اكتشف المخرج نيازي مصطفى تلف احد مشاهد الفيلم فقرر اعادة تصويره مرة اخرى بعد ان رفض اقتراح المنتج بحذفه نهائيا من العمل خاصة وانه لا يؤثر في تطور الاحداث .

قال نيازي مصطفى ان اللقطة اساسية وتوضح معاني محدودة في الفيلم ولا بد من اعادة تصويرها . وبالفعل استجاب المنتج وكانت تلك اللقطة التي يظهر فيها فاروق الفيشاوي والقردة جيتا وهما يتبادلان التدخين على الرصيف .

الطريف ان اللقطة لا يتجاوز عرضها على الشاشة دقيقتين وبلغت تكاليف اعادة تصويرها خمسة الاف جنيه .

في الممنوع

ما زالت افلام المخدرات تتوالى في اعمال السينما المصرية على الرغم من تكرارها وشكوى الجمهور منها واخر هذه الافلام شريط تليفزيوني بعنوان «الهو يس» يدور حول امرأة تتاجر بالمخدرات وتقوم بدورها سعاد نصر.

المعروف ان اخر افلام كل من معالي زايد ونبيلة عبيد ونادية الجندي تدور حول هذا الموضوع بالذات وذلك من خلال «السكاكيني» ، «الوحل» و «الضائعة».

سرقة ام اقتباس !!

امام احمد ياسين سكرتير عام نقابة السينمائيين في مصر ثلاثة اعمال فنية وعليه ان يحدد على وجه الدقة هل هناك اقتباس لم سرقة ام ان الامر مجرد تبادل خواطر !!

تقدم بهذه الاعمال السيناريست يوسف عوف ، وتضم مسلسلا اذاعيا باسم «مش معقول» ومسرحية «راقصة قطاع عام» وهما من تأليفه ، بالاضافة الى نسخة من فيلم «حد السيف» للمؤلف وحيد حامد .

يقول «يوسف عوف» في شكواه ان وحيد حامد قد استعان بمسلسله الاذاعي وكذلك مسرحيته في كتابة فيلم «حد السيف» .

في حين يؤكد «وحيد حامد» انه استوحى موضوع فيلمه من شكوى حقيقية لاحد المواطنين نشرتها صحيفة «الاهرام» وحتى الان لم تصدر النقابة قرارا نهائيا يحدد هل الامر سرقة ... ام اقتباس !!

كلوديا كاردينالي في فيلم جديد



يعرض ضمن برنامج احتفال الفيلم السينمائي في لندن فيلم «التأريخ» من بطولة الممثلة الايطالية اللامعة كلوديا كاردينالي .

الفيلم من اخراج لو يجي كومنشسيني وهو ايطالي ايضا.

بقلم : ماري غضبان

سهير رمزي تنهي مشاكلها الزوجية وتقول : —

أرفض المشاركة بمشاهد الحب والاثارة

• نفت النجمة سهير رمزي كل ما نشر حول قبولها العمل في المسرح هذا الموسم .... وكان قد نشر ان سهير ستشارك في مسرحية الكاتب المخرج فايز خلاوة الجديدة ... ولم ترفض سهير فكرة العمل في المسرح لان بدايتها —كما قالت — كانت على المسرح ... ولكنها تريد عملا مسرحيا تتوافر له امكانيات انتاج .... وامكانيات فنية خاصة وليس مجرد استغلال نجم سينما على خشبة المسرح او نجمة تستعرض نفسها وملابسها

وعن التلفزيون ....وبعد حلقاتها التي لا تنسى مع المخرج يحيى العلمي ورواية الكاتب فتحي غانم «زينب والعرش» ... اكدت سهير رمزي انها لا تستطيع ان تعود الى الشاشة الصغيرة بعمل اقل او دون ما دخلت به البيت المصري والعربي .

وقالت سهير رمزي ... لقد اشتريت الرواية الثانية للكاتب فتحي غانم «كثيرا من الحب ... قليلا من العنف» وتعاقدت مع الكاتب الفنان صلاح حافظ لكتابة سيناريو المسلسل الذي سيخرجه يحيى العلمي ايضا ... وما زلت في انتظار ان ينتهي الاستاذ صلاح حافظ من الكتابة .... وفي مثل هذه الامور ارفض ان اتدخل باي ضغط او احساس بالعجلة حتى يعطي الكاتب كل ما عنده وعلى مهله.

• بالنسبة للسينما ....

تقول سهير رمزي :

•• المشكلة دائما ان تجد سيناريو لموضوع جيد رسمت فيه الشخصيات بدراسة وعمق ... واستطيع ان اقول انني راضية فعلا عن الاعمال التي اشتركت فيها هذا الموسم ولم تعرض بعد ... وهي فيلم «البدروم» للمخرج عاطف الطيب و «الخرتيت» للمخرج احمد السبعاوي .

والحديث مع النجمة سهير رمزي ... يتسم دائما بالصدق الصراحة .... وهي كذلك دائما ... رغم ان البعض يرى ان ذلك من عيوبها والبعض يرى ان ذلك من اهم مميزاتها .

• وأسأل سهير ان تعود الى الوراء لتتذكر اللحظة التي قررت فيها ان تكون ممثلة ...

•• وتتحدث سهير ... تقول :

كل لحظة ... اذكر الماضي .... كل يوم اعود الى تكريات الماضي الف مرة ... اول مرة ذهبت فيها مع ماما «درية احمد» الى بلاتوه السينما حيث كانت تصور احد افلامها ... كان عمري ثماني سنوات ... اول مرة اسمع كلمات «بارتيه» و «ستوب» و «كلاكيت» ... واشاهد فيها بلاتوه سينما بكل من يتحركون وراء الكاميرا واضواء الاستديو ... غرف الممثلين والماكياج ... والاعداد لتصوير كل لقطة ... كل ذلك تسرب الى داخلي ... وبقي معي . ساعتها قررت ان اكون ممثلة .

• وحتى دخلت التمثيل ... لم تفكري في عمل اخر؟

•• فكرت في ان اكون مضيفة طيران ... ولكن ذلك بنسبة واحد في المائة من نسبة التفكير المسيطر علي لان اكون ممثلة .

• نعود الى الوراء ايضا ... هل تتذكرين اللحظة التي شعرت فيها بانك اصبحت ممثلة مشهورة يعرفها الناس ؟

•• كانت لحظة غريبة .. تعرضت فيها لحادث ... كان فيلم اسمه «ثم تشرق الشمس» للاستاذ ثروت اباظة ... وكانت نجلاء ورشدي اباظة هما نجما الفيلم ونور الشريف وانا في الادوار الثانية . كان دورا هاما وعاملا اساسيا في حركة الاحداث في الفيلم ... لم اكن من قبل قد حضرت العرض الاول لاي من افلامي ... طلب مني المخرج الراحل احمد ضياء الدين ان احضر العرض الاول وحاول ان يبدد مخاوفي وقلقي ... واقتنعت .. ولا اعرف اذا كان ما حدث من سوء حظي او حسن حظي ان احدا غير من نجوم الفيلم لم يحضر العرض معي وانتهى الفيلم .. واضيئت صالة العرض ... وفوجئت بجماهير الصالة والبلكون حولي في حصار وهجوم ... كان امرا فظيعا انتهى بانني وجدت نفسي وقد تمزق فستاني ، وتدخلت الشرطة ... ولكني لم اغضب بقدر احساسي بالنجاح والبداية .

• هل انت راضية عما قدمت من افلام ؟

•• لقد اخترت افضل ما عرض علي ... واعطيت بقدر ما اعطتني ادواري في تلك الافلام من امكانيات للعطاء ... وكما قلت العثور على عمل سينمائي يرضي الفنان تماما امر بالغ الصعوبة ... ودائما بداخل الفنان احساس بانه يستطيع ان يقدم الافضل والاحسن اذا ما اتيحت الفرص ... الحمد لله هذا الموسم لي فيلمان اعتقد انهما نقطة انتقال هامة في حياتي الفنية ... ومن الافلام التي ساعتز بها جدا لانها ستكون علامات بارزة في طريقي السينمائي .

• قالوا عنك ترفضين مشاهد الحب والغرام والاثارة في السيناريو لفيلم جديد يعرض عليك ؟

•• هذا صحيح ... وليس قرارا جديدا ... هناك مشاهد في افلام تحشر دون لزوم ... حتى الجمهور يشعر بانها دخيلة على الموضوع والسرد السينمائي .... مثلا قبلة او حضن دون سبب ... وهذا ممنوع بالنسبة لي منعا باتا .

• الا يتعارض هذا مع العمل الفني ؟

•• ليست هناك قصة لفيلم تبنى على قبلة او على احتضان عاشق لحبيبته ... والحب يمكن ترجمته والتعبير عنه باشكال كثيرة ... وليس فقط بالقبلات ... المخرج الجيد يستطيع ان يجعل المتفرج يشعر بالحب و يراه دون ان يقدم له صورا مثيرة او مخلة ودون قبلات حارة طويلة او قصيرة .

• ما هو موقف سهير من التشكيل الجديد الذي يحاول بعض الزملاء من النجوم وهو تكوين شركة لتوزيع الافلام والفيديو ... وهل انت شريكة فيها ؟

•• انا ارحب جدا بالاشتراك معهم لانهم زملاء هدفهم حماية الفيلم المصري .. وانقاذ السينما من أزمتها .. وكلنا نحب السينما لانها عملنا وحياتنا ونحاول ان نصل بها الى ارقى المستويات .. نحتاج فقط الى بعض الايضاحات عن ما هية هذا التكوين وكيفية الاسهام فيه ... انا كنت في باريس وعدت منذ فترة قليلة ... وليست عندي تفاصيل عن الموضوع بعد

• الا يتعارض هذا التكوين مع ظروف الانتاج السينمائي ؟

•• ابدا ... والممثل يعمل مع اي منتجين ... ليست هناك احتكارات ... الغرض من هذه الشركة الجديدة تقديم مستويات جيدة في الافلام ... ودفع حركة السينما التي تكاد تكون قد توقفت تماما .

• البعض يرى ان اسباب ركود السينما الاجور الخرافية لكبار النجوم التي تلتهم اكثر من نصف ميزانية الفيلم ؟

•• لا اعتقد ان هناك منتجا وموزعا يوافق هذا المنتج على ان يقبل هذه الاجور للفنانات والفنانين ... الا اذا كانوا يحققون اكثر من اجورهم للمنتج والموزع . ولم يصل اي فنان او فنانة الى ما وصل اليه من اجور بالعافية او القوة او الفرض .

• و يتطرق الحديث بيننا الى نجوم السينما الذين بدأوا يعملون في المسرح .

وتقول سهير :

•• المسرح .... الفن الحقيقي .... ورقم واحد .... بالنسبة للممثل الذي حقق النجومية في السينما ... تجربة المسرح اذا كانت فرصة جيدة له ... لا تنتقص من قيمته وقدره .... ليس هناك مانع .

• احيانا يكون ذلك على حساب نجوميته في السينما ؟

•• ابدا ... بول برايتر نجم سينمائي عظيم ... عندما دخل الى خشبة المسرح قدم عملا استمر عرضه سنوات . المطلوب عمل مسرحي جيد وغير عادي لممثل السينما وبامكانيات الانتاج السينمائي الضخم . في كل موسم يعرض علي اكثر من مسرحية ... وانا احب المسرح جدا ... وبدايتي كانت المسرح ... لكني ارفض ان اعود اليه لامثل «انت فين يا بابا» او استعرض موديلات ملابسي ... لا ... اريد عملا جديدا بامكانيات مسرح جديد . فكرت في ان انتج هذا النوع ... ووجدت بلدي ... في مصر ... اي مكان من مصر ...

• سؤال خاص ... ماذا بعد الصلح وعودة الحياة الزوجية؟

•• الحمد لله ... وكل ما مر بنا من خلافات امور طبيعية تحدث في السنوات الخمس الاول من الزواج وحتى يستطيع كل من الطرفين انه يقدم بعض التنازلات من عنده وصلابة رأيه ليصبحا شخصا واحدا .... اعتقد اننا وصلنا الى ذلك .. لم يعد يغار من عملي والمعجبين ... استطيع ان اقول انها بداية لمرحلة جديدة من حياتنا معا ... والى الابد ان شاء الله ... انا ايضا بدأت افهم عمله واحسست به اكثر من اللازم وكل ما كان يصل بنا الى الخلافات ... اصبح مفهوما ... وواضحا والحمد لله .

• يقال انك بعيدة عن حياة الوسط الفني وحفلاته؟

•• ان تكاليفه على المستوى الذي اريده واتصوره ... تكاليف باهظة جدا ... جدا .

• وماذا عن التليفزيون ؟

•• تعاقدت منذ اربع سنوات على «كثيرا من الحب وقليلا من العنف» ولم تتم كتابة الحلقات حتى الان لان الكاتب يرى انه عمل كبير يحتاج الى وقت وانا لا احب ان اضغط عليه عرض علي اخيرا مسلسل للكاتب وحيد حامد وللمخرج سمير سيف ... مع احترامي لهما ... رأيت ان الدور ليس دوري ... وليس الدور الذي ادخل به بيوت الناس بعد «زينب والعرش» فاعتذرت

• طول الوقت ... سهير مسافرة ... قبرص ... باريس ... قالوا ان لك مشروعات ستديوهات في قبرص ... و ...و.. ما هي الحقيقة ؟

• لا اساس من الصحة لكل ما يشاع او ينشر حول ذلك ... زوجي رجل اعمال لا علاقة له بالسينما او الاستيوهات ... هو رجل اعمال عنده افكار مشروعات في قبرص ... كما عنده في القاهرة وبورسعيد والاسكندرية وغيرها ... ولكن ليس بين اعماله ستديوهات سينما او تليفزيون ... وانا لا اشجعه على ذلك لان هذه ليست عمله او مهنته ... وعندما اقرر انا الدخول في مشروعات من هذا النوع ... سوف اعلن ذلك لان هذا عملي ومهنتي .. كان هناك تفكير في ستديو في «لوجانو» بسويسرا ولم يكتمل للشروع ... وقبل ان افكر في ستديوهات في قبرص ... افكر في ان تنشا في —ابدا ... اتواجد في حفلات خاصة لمناسبات الزملاء والزميلات ... ولكن ليس بكثرة ... بالنسبة للحفلات العامة والمهرجانات ... تصادف اكثر من مرة انني اكون في الخارج .

• صداقة فريدة يتحدث عنها الوسط ... صداقتك بالفنانة سناء جميل .

•• اعتز جدا بما بيننا ... وهي اكثر من الصداقة ... هي اولا صديقة لامي منذ فترة بعيدة ... انقطعت الصلة بينهما لفترة بسبب سفر امي ... وتقابلنا منذ ثماني سنوات في فيلم «الملاعين» ومنذ تلك اللحظة لم تفارق بعضنا الثانية واحدة ... سيدة بمعنى الكلمة ... كصديقة ... كفنانة ... كاستاذة اتعلم منها ... وليس لي ان اجد مثل هذا الكنز واتركه .

• هل هي صديقتك الوحيدة ؟

•• هي رقم واحد واثنين وثلاثة ... طبعا لي صديقات اخريات منهن نبيلة عبيد وهي من اعز صديقاتي فعلا . اغلب الاصدقاء الاخرين من خارج الوسط الفني ... ولكن علاقتي بكل الزملاء علاقة طيبة وممتازة .

• انا فرض انك لا بد ان تسافري لتعيشي في جزيرة معزولة من تاخذين معك دون تفكير ؟

• اولا وبدون شك ... امي ... وزوجي ... والموسيقى ... اكبر قدر وكمية منها فانا لا استطيع ان اعيش بدون الموسيقى .

كلمات متقاطعة

اعداد : انطون منصور ميلاني / رام الله —بيرزيت

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤			■		■				
٥						■			
٦									
٧						■			
٨									
٩									

افقي وعمودي : —

١) اسم اغنية للمطرب عبد الحليم حافظ (ناقصة اخر حرفين) ٢) اسم اغنية للعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ من الحان محمد عبد الوهاب (معكوسة) ٣) حرف عطف — اسم اغنية لعبد الحليم حافظ من فيلم معبودة الجماهير ٤) حرف — اغنية لعبد الحليم حافظ — حرف علة — جواب للسؤال (معكوسة) ٥) جدها في شجيرات — اسم اغنية للمطرب عبد الحليم حافظ ٦) حرف — فيلم عربي بطولة فريد الاطرش وسامية جمال — حرف ٧) ثلاث حروف متشابهة — عكسها الاسم الاول لهداف كأس العلم سنة ١٩٨٢ ٨) نصف كامل — الاسم الاخير لوزير النفط السعودي السابق ٩) في الخزانة — اسم اغنية للعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ.

حل المربع السابق :

افقي وعمودي :

١ — كنعان بشارة «ناقصة اخر حرف» ٢ — هنري لوكونت «معكوسة» وناقصة اخر حرف ٣ — ع — كوثر هيكل ٤ — اوثق — الفرج «معكوسة» ٥ — لن «معكوسة» — رجا زهر ٦ — رهيب «معكوسة» — الفوز «معكوسة» ٧ — شريفة فاضل ٨ — أنكل — ر — ناضل «معكوسة» ٩ — الهر «معكوسة» — ألند.

حظك



• الحمل : ٢١ آذار — ٢٠ نيسان

رسالة تحمل لك اخبار سارة من احد افراد العائلة الموجودين في الخارج . مفاجأة سعيدة تتحقق قريبا وتسعد بها .

• الثور : ٢١ نيسان — ٢٠ أيار

خلاف مع احد الاصدقاء في طريقه الى الزوال . شخصيتك محبوبة لجميع معارفك لصدقك واخلاصك معهم .

• الجوزاء : ٢١ أيار — ٢١ حزيران

علاقة عاطفية قديمة تحاول تجديدها . ردة فعل من تحب ستكون ايجابية ولصالحك فلا تقلق .

• السرطان : ٢٢ حزيران — ٢٢ تموز

احوالك المادية في تحسن مستمر . مكان عملك مريح وتستقر به لفترة زمنية طويلة .

• الاسد : ٢٣ تموز — ٢٢ آب

تقوم بزيارات خاصة لعدد من الاصدقاء . وترتبط بعلاقات اجتماعية مع عدد من الجيران في منطقتك .

• العذراء : ٢٣ آب — ٢٢ ايلول

مشكلة عاطفية تعاني منها منذ فترة طويلة وتسبب لك الام نفسية لا تحاول ان تبوح باسرارك للغير .

• الميزان : ٢٣ ايلول — ٢٢ تشرين الاول

انت بحالة صحية جيدة وتستطيع مزاولة اعمالك بسهولة حاول التخلص من الشكوك التي تعاني منها .

• العقرب : ٢٣ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني

احد الاشخاص يحول دون رغبتك في تحقيق امنية قديمة . ناقش امورك بجدية و بهدوء للوصول للهدف المطلوب .

• القوس : ٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول

محاولة فاشلة للسفر الى الخارج هذا الاسبوع . لا تيأس فالمستقبل مضيء امامك وطريقك سالكه .

• الجدي : ٢٢ كانون الاول — ١٩ كانون الثاني .

الاستقرار والهدوء يسود علاقاتكم العائلية . انت بحاجة الى فترة من الراحة والنقاهة فلا تبخل على نفسك .

• الدلو : ٢٠ كانون الثاني — ١٨ شباط

تتعرض لمضايقات من احد الاعداء فكن على حذر . لا تقدم على تنفيذ مشروع يحتاج لمبالغ مالية طائلة .

• الحوت : ١٩ شباط — ٢٠ آذار

دعم معنوي تحصل عليه من صديق مخلص . معلومات هامة تصلك حول قضية تخصك .

كلمة السر

مثل مصري

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ش	ف	د	ر	ا	ط	ع	ر	ع	ر
٢	د	ي	م	ا	ع	ر	ض	ر	س	م
٣	ص	ص	ك	ب	ه	ن	ا	ا	ر	ن
٤	ق	ل	ر	ن	س	ب	ل	ي	ب	ص
٥	م	ق	د	ح	ي	ة	خ	ر	ت	د
٦	ع	ي	ت	ن	ح	ا	ع	ف	ك	ي
٧	ل	س	ا	ع	ق	ف	ر	س	م	ر
٨	م	م	ا	ن	ت	ق	ع	ق	ا	ب
٩	ك	ر	ف	ر	د	ة	ف	ا	ر	ز
١٠	ش	ف	م	م	ر	ا	ف	ع	ة	ن

مرتفع - مراقبة - ضرغام - مريخ - مكتب - قنديل - فرقد - فيصل - غراب - عقاب - رسالة - برقع - عطارد - قنفذ - شراع - مستحسن - زرافة - تصدير - كان - مقصد

هكذا من الاصل

الحكم بسجن مواطن بتهمة أمنية والافراج عن آخرين

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بمدينة نابلس يوم امس على الشاب عماد محمود يامين وهو من سكان تل بالسجن الفعلي لمدة ٢٩ شهرا بتهمة العضوية في فتح والتدريب على السلاح وحيازة قنبلة يدوية

وقد ترافع عنه المحامي عدنان ابو ليل.

وافرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول عن الشاب سامي الشله ١٦ عاما وهو من سكان مدينة نابلس بعد اعتقال امني دام سبعة ايام.

كما افرجت عن الشاب حسام العامي ١٦ عاما وهو من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال امني دام سبعة ايام.

وافرجت عن الشاب رائد ولويل ١٦ عاما وهو من سكان مدينة نابلس بعد اعتقال أمني دام سبعة أيام.

كما افرجت عن الشاب سفيان الدريني ١٦ عاما وهو من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال أمني دام سبعة ايام في سجن الفارعة.

من جهة اخرى اجلت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله امس النظر في قضية المواطن خليل منير كراجه من سكان حلحول قضاء الخليل حتى تاريخ ٨٧/٣/٢٥.

ويذكر بانه قد افرج عنه بكفالة مالية بعد اعتقال استمر مدة شهرين.

وافرجت السلطات الاسرائيلية امس الاول عن الشاب ماهر عايدي ٢٣ عاما من القدس بعد اعتقال دام ثمانية اشهر في سجن كفاريونا بتهم امنية.

وافرجت عن عبد الناصر اكيدك القاروط ٢٢ عاما من سكان القدس بعد اعتقال لمدة تسعة اشهر بتهم امنية.

كما افرجت عن المواطن مهدي عدلي عميرة من نابلس بعد اعتقال دام ١٢ يوما.

ويذكر أن المواطن عميره هو احد طلبة مدرسة الحاج معزوز المصري بنابلس.

الاستعداد لتخطيط ملعب لكرة القدم الطائرة في بيت حنينا

القدس — سيقوم قريبا فريق من الساحين والمهندسين المقدسيين بتخطيط ملعب كرة القدم الطائرة، الابتكار الكروي الفلسطيني على ارضية ملاعب بيت حنينا — القدس

وسيقوم مبتكر اللعبة اسماعيل عبيدات بشرح اللعبة الى الحكام والفرق التي ستقوم بتمثيل وتطبيق اللعبة، وهناك فريق من مدرسة بريطانية للتصوير التلفزيوني والصحافة وعلى رأسهم سيمون لان ويبدون اهتماما واستعدادا كبيرين لتغطية جميع مراحل الاعداد والتحضير والتخطيط والتطبيق لنقل للمباراة الاولى من نوعها الى التلفزيون والصحف البريطانية والعالمية.

وما زال الباب مفتوحا امام الفرق المحلية والمقدسية للمشاركة بهذا الحدث الرياضي الجديد.

ويقوم المركز الفني للحاسبات الالكترونية حاليا ببرمجة اللعبة لتسهيل توزيعها محليا وعالميا.

احتفال في جمعية الشبان المسلمين لتوزيع جوائز بطولة القتال الحر

الخليل — سيقام اليوم الثلاثاء احتفال في جمعية الشبان المسلمين في الخليل، حيث يتم فيه توزيع جوائز بطولة القتال الحر الثالثة التي جرت في الجمعية مؤخرا حيث فاز فيها ٢٢ لاعبا بالمراكز الاولى في البطولة.

وسوف يتم ايضا توزيع شهادات كراتيه على ما يقارب ١٢٠ لاعبا من حملة كافة الاحزمة.

مذكرة تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة غزة الشرعية

الى المدعى عليه: محمود بن شاهين بن احمد شاهين من الفالوجا وسكان معسكر البريج سابقا والمجهول محل الاقامة الان.

لقد تقرر الحكم عليك من قبل هذه المحكمة بتطليق زوجتك المدعية تمام بنت هاشم بن شعبان الشريف المشهورة باسم تمام بنت هاشم بن شعبان شاهين من حمامة، وسكان معسكر الشاطيء بغزة منك طلقة واحدة بينونة صغرى والتفريق بينكما بهذه الطلقة الواحدة البائنة وذلك لغيابك عنها مدة اكثر من سنة بلا سبب شرعي ولا عذرا مقبول وتضررها من هذا الغياب وذلك بموجب الحكم الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٢/٣م المسجل في سجل ٥٦ عدد ١٦ قضية اساس ٨٦/١٩٢.

وتضمينك الرسوم والمصاريف القانونية حكما وجاهيا بحق المدعية قابلا للاستئناف غيابيا بحقك قابلا للاعتراض والاستئناف لذلك جرى تبليغك حسب الاصول. وحرر في ١٩٨٧/٢/٢٣م.

القاضي

محمود سلامة

في ذمة الله

— حاكمة ابراهيم موسى ابو غيث

— وجيهة اسعد عبد الله

— عبد الكريم محمد عميره

— شيخه العطيوي ارملة عبد الرحمن الزغاليل.

رحمهم الله جميعا

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية بالخليل

الخليل — افتتح يوم أمس في النادي الاهلي في الخليل معرض الصور الفوتوغرافي الاول الذي اقامته الدائرة الفنية في النادي.

وقام رئيس النادي سعيد الجعبري بقص شريط الافتتاح ثم تدفق عدد كبير من شخصيات المدينة والمحافظة لزيارة المعرض الذي نال الاعجاب والتقدير.

ثم قامت لجنة الفرز المكونة من: الفنان عيسى عبيدو والفنان مصطفى الرجبي والمهندس اسامه ابو رجب والمهندس عمران سلطان والفني سالم شبانه باختيار الصور الفائزة حيث فاز بالمرتبة الاولى المصور خليل ابو زهره وفي المرتبة الثانية المصور يونس دوفش وفي المرتبة الثالثة المصوران ثائر الجولاني وعايش دوفش.

وقد قدر عدد الذين أموا المعرض يوم أمس حوالي ١٢٠٠ زائر.

ويستمر المعرض حتى يوم الاربعاء القادم.

اصابة اربعة ركاب بحادث سير في منطقة جنين

القدس — سقطت سيارة تقل اربعة ركاب يقودها السائق نادي ابو سحلية في «بئر ماء» بينما كانت تسير للخلف على احد الشوارع في قرية الزبابدة قضاء جنين وذلك نتيجة انهيار ارضية الشارع التي يقع تحتها البئر.

وقد اسفر هذا الحادث الذي وقع في ساعات المساء من يوم امس الاول عن اصابة الركاب الاربعة بجراح طفيفة.

وقد هرع سكان القرية على استغاثات الركاب وقاموا بانتشالهم من داخل البئر.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس اعلان بخصوص اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قررت بمصادقة وزير الداخلية الموافقة على تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٩٤٥ (ز) تغيير رقم ١٤/٨٤ للخارطة الهيكلية المحلية للقدس وتغيير رقم ١/٨٥ للخارطة رقم ٩٤٥ (ج) و — ٩٤٥ (د).

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة: القدس، حي رمات موتسا حوض ٣٠٣١١، ٣٠٣١٢.

اهم اهداف الخارطة زيادة حقوق البناء في قطع اراض مختلفة.

لقد نشر اعلان ايداع التغيير المذكور في الجريدة الرسمية رقم ٣٣٤٧ بتاريخ ٨٦/٦/١٦ صفحة ٢٢٨٤ لقد اودع التغيير المذكور على النحو الذي صادقت عليه اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس. يحق لكل من يهمه امر تغيير الخارطة الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات دوام المكاتب المذكورة ودائرة مهندس المدينة شارع هليل ٢٣ القدس.

١٩٨٧/٢/٦

الياهو سو يسا

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

النظر بقضية المتهم الثاني بتفجير باص «١٨» بمحكمة اللد اليوم

القدس — تنظر محكمة اللد العسكرية الاسرائيلية صباح اليوم في قضية المعتقل حازم عسيلة من القدس المتهم في قضية تفجير باص «١٨» الاسرائيلي قبل اكثر من عامين.

ويترافع عن المعتقل في هذه القضية المحامي ابراهيم نصار.

ويذكر ان حادث الانفجار في الباص المذكور قد ادى الى سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف الاسرائيليين.

الحكم بالسجن ١٤ عاما على لبناني عمل دليلا لمجموعة مسلحة بالجنوب

اللد — حكمت المحكمة العسكرية في اللد امس على المواطن اللبناني ابراهيم سامي الشعبي بالسجن لمدة ١٤ عاما بعد ان ادانته بانه عمل كدليل مجموعة مسلحين في جنوب لبنان في الصيف الماضي.

وكانت هذه المجموعة المسلحة التي تنتمي الى منظمة حزب الله قد نصب لها كمين في الحادي والثلاثين من شهر تموز الماضي من جانب وحدة تابعة للجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان وادى تبادل اطلاق النار بين الجانبين الى مقتل اثنين من المسلحين وجندي اسرائيلي واحد.

واكد رئيس المحكمة العسكرية الكولونيل اهارون الكيرن بانه ينبغي على المحكمة فرض اقصى عقوبة على كل من يساعد المنظمات الفلسطينية باية وسيلة.

توزيع المناصب الادارية في نقابة عمال البناء والخدمات في اذنا

الخليل — اذنا — عقدت الهيئة الادارية الجديدة المنتخبة لنقابة عمال البناء والخدمات العامة في قرية اذنا قضاء الخليل اول جلساتها يوم امس حيث تم فيها توزيع المناصب الادارية التي جاءت على النحو التالي:

محمد موسى المصري امينا للسر، جابر كامل اطميزي نائبا لامين السر، جبر محمد ابراهيم ابو زلطه امينا للصندوق، فتحي عيسى نصار نائبا لامين الصندوق، محمد ابو اسعد مشرفا للجنة الثقافية، سعيد عواد مشرفا للجنة الاجتماعية، وتيسير خليل العسود مشرفا رياضيا.

نخله الشبر يواصل عرض «مسرحية من فصل واحد» بمدارس القدس

القدس — يتجول الفنان نخله الشبر بين مدارس القدس الاعدادية والثانوية لعرض مسرحيته «مسرحية من فصل واحد» لطلبة هذه المدارس.

ويذكر أن الفنان الشبر يقوم بعرض مسرحيته ضمن نشاطات مسرح النزهة الحكواتي لحملة اطرق الباب.

وتلاقي المسرحية نجاحا منقطع النظير بين الطلبة.

مذكرة تبليغ حضور صادرة عن محكمة القدس الشرعية

الى المدعى عليه: سيد طاهر حشيمه من القدس وسكان السويد ومجهول محل الاقامة فيها، واخر اقامة له في بيت شقيقه بالقدس.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد ١٩٨٧/٣/١م الساعة التاسعة صباح وذلك في الدعوى اساس ٨٧/٨ المقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي غادة ايوب حجازي الجولاني من القدس وسكان العيزرية يطلب نفقة لبنتك منها الصغيرة ميرفت فانا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد معذرة مشروعة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٨ جمادي الاخرة سنه ١٤٠٧ هجرية وفق ١٩٨٧/٢/١٧م

قاضي القدس الشرعي

تعزيـــة

طولكرم — دير الغصون — حركة الشبيبة في دير الغصون تنعي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمود عواد عودة (أبو الانيس)

الذي توفي اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزيـــة

طولكرم — دير الغصون — حركة الشبيبة في دير الغصون تنعي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

كاملة محمود حسين قب (أم لطفي)

التي توفيت اثر مرض عضال عن عمر يناهز الـ٧٥ عاما قضته في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

اسير فلسطيني يروي تفاصيل اعتقال مجموعة فلسطينية في عرض البحر

تل أبيب — أ ف ب — صرح محمود أبو الغول (٢٥ عاما) وهو أحد الاسرى الخمسين التابعين لحركة فتح الذين اسرتهم البحرية الاسرائيلية يوم ٦ شباط الحالي على متن السفينة (ماريا) امس الاثنين لصحيفة معاريف الاسرائيلية بأن الاسرى الفلسطينيين يستطيعون التغلب على الجنود السوريين.

وقال هذا الاسير، الذي اجرى معه التلفزيون الاسرائيلي حديثا مساء امس الاول أن الجنود السوريين تدريبهم سيء ولا يعرفون القتال ويجهلون فنون معارك الشوارع التي نحن على دراية كبيرة بها.

واضاف محمود أبو الغول أن التعليمات الصادرة الى الفلسطينيين الخمسين كانت حماية المخيمات الفلسطينية من ميليشيا حركة «أمل» والقوات السورية.

وروى الاسير الفلسطيني الذي ينتمي الى مخيم عين الحلوة للاجئين في جنوبي لبنان انه نقل مع زملائه بعد الرحيل عن بيروت في عام ١٩٨٢ الى اليمن الشمالية ثم اليمن الجنوبية.

وأوضح الاسير الفلسطيني أنه بعد أن حارب في طرابلس بشمالي لبنان ضد السوريين والمنشقين على حركة فتح لجأ الى بغداد عقب اجلاء الاسرى الفلسطينيين.

واشار محمود أبو الغول الى حرارة الاستقبال الذي أعدته سلطات بغداد لهم وقال منذ شهرين تلقينا تعليمات بالذهاب للدفاع عن مخيمات جنوب لبنان.

واضاف قائلا بعد أن حصلنا على جوازات سفر سورية مزيفة ومبلغ ١٨٠٠ دولار لكل منا بالاضافة الى الراتب وهو ٢٠٠ دولار سافرنا على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية الى اثينا ثم توجهنا الى قبرص حيث كان من المقرر أن نستقل في نفس اليوم سفينة مصرية متجهة الى خلدة في جنوب بيروت.

واستطرد قائلا استمرت فترة اقامتنا في قبرص ٢٤ يوما لان الرحلة لم تكن مأمونة بسبب الحصار البحري الاسرائيلي. وتسللنا ليلة سفرنا الى ميناء لارنكا لكي نصعد الى سطح السفينة. وبعد أن ابحرنا بساعات قليلة طلب منا الاختباء في قاع السفينة بسبب وصول زوارق اسرائيلية وتم اعتقالنا في الفجر.

وكشف الاسير الفلسطيني النقاب عن ان مجموعة اخرى من الفلسطينيين كانت قد نجحت في اختراق الحصار الاسرائيلي والنزول في ميناء جونية شمال بيروت بفضل مساعدة المسيحيين اللبنانيين وقال أن الاسرى الفلسطينيين كانوا يصلون قبل ذلك الى لبنان جوا مزودين بجوازات سفر مزيفة كسياح الى أن اغلق زعماء حركة «أمل» والسوريون مطار بيروت الدولي.

اعتقال فاحص من دائرة السير في بيت لحم

بيت لحم — اعتقلت قوات الشرطة الاسرائيلية في بيت لحم مؤخرا فاحص اخر من رام الله يعمل في دائرة القيادة في بيت لحم كما مددت المحكمة العسكرية في رام الله مدة توقيف فاحص اخر من رام الله ايضا كان قد اعتقل قبل حوالي شهر.

وتجدر الاشارة الى ان حملة التحقيقات حول الرشاوي والمتاجرة في اجهزة كهربائية مسروقة وترخيص سيارات مسروقة قد تركت اثرها على انتظام عمل الدائرة

اختتام دورة الاساليب لتدريب الكبار بنادي الخريجين العرب بالقدس

القدس — اختتمت امس دورة الاساليب في تدريس الكبار التي اشرفت عليها اللجنة العليا لمكافحة الامية في جامعة بيرزيت واقيمت في نادي الخريجين العرب بالقدس.

وقد شارك في هذه الدورة محاضرون من معهد الطيرة للبنات في رام الله و ١٧ معلمة من منطقتي القدس ورام الله واستمرت الدورة لمدة اسبوع جرى خلالها شرح كيفية اعطاء وتعليم مادة الرياضيات واللغة العربية واساليب التربية والوسائل التعليمية.

اعضاء من منظمة الاشتراكية الدولية يزورون اسرائيل

تل ابيب — وصل الى اسرائيل امس الاول اعضاء وفد منظمة الاشتراكية الدولية الشابة ويراس الوفد سكرتير عام المنظمة ديرك ديرمبونس وعضوين من مكتبي المنظمة في باريس والسويد وسيلتقي اعضاء الوفد مع عدة شخصيات اسرائيلية من اجل جمع المعلومات للنقاش التي سيجري بخصوص مشكلة الشرق الاوسط.

وقبل حوالي شهرين قام اعضاء الوفد بزيارة الى مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واجتمعوا مع مسؤولين فلسطينيين.

وعلم ان اعضاء الوفد يخططون للاجتماع مع شخصيات في الضفة الغربية من انصار منظمة التحرير الفلسطينية ومن مجموعات اخرى.

تتمات

وزراء خارجية — بقية

ولم يذكر اعلان وزراء خارجية السوق الاوروبية اسم منظمة التحرير الفلسطينية تحديدا ولكن بيانا قد صدر عن مؤتمر قمة للسوق الاوروبية المشتركة في البندقية عام ١٩٨٠ اتى على ذكر منظمة التحرير الفلسطينية كشريك في مفاوضات السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وكان مصدر دبلوماسي مسؤول في المجموعة الاوروبية قد صرح بان وزير خارجية بلجيكا رئيس الدورة الحالية للمجموعة سيطلع وزراء الخارجية الاوروبيين على نتائج الاتصالات التي اجراها اخيرا مع عدد من كبار المسؤولين في الشرق الاوسط من بينهم السيد فاروق القدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس اللبناني أمين الجميل والشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية وسعود العصيمي وزير الدولة الكويتي وطاهر المصري وزير خارجية الاردن، وشمعون بيرس وزير خارجية اسرائيل.

وكان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة قد استأنفوا امس الاثنين في بروكسل محادثاتهم وناقشوا مسألة الشرق الاوسط.

وصرح جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية لدى وصوله امس الاثنين الى قصر اجمون حيث يعقد الاجتماع بأن الوزراء يجب ان يكونوا حذرين لكي يتم التوصل الى عقد هذا المؤتمر.

واضاف ان فكرة المؤتمر التي طرحها الاتحاد السوفياتي في تموز الماضي واعلنت فرنسا تأييدها لها لا تزال فكرة واهية.

واوضح ريمون انه لا يجب اثارة الشكوك حول اية نقطة في البيان الذي اصدرته الدول الاثنتي عشرة في عام ١٩٨٠ في البندقية.

في اعقاب — بقية

وحول سؤال لمراسل على همشمار بالنسبة لما حدث قال هذا الضابط اننا نتعلم من التجربة.

وقال مصدر كبير بالشرطة العسكرية الاسرائيلية لمراسل صحيفة حداشوت «من غير المعروف من هو الذي الصق لقب معسكر انصار «٢» على معسكر الاعتقال هذا ولكن ما كان يجري في لبنان لا يشبه ما يجري هنا فالوضع هنا افضل بكثير.

ومن ناحية اخرى اشارت مصادر اسرائيلية الى ان اعضاء وفد تابع لمنظمة الصليب الاحمر الدولية قد سمح لهم بدخول المعسكر ومقابلة معتقلين هناك.

وقالت صحيفة حداشوت بان هذا المعتقل فتح لاول مرة في كانون اول ٨٦ في بداية موجة المظاهرات الحالية بالقطاع وتم سجن مئتي معتقل بداخله بما في ذلك اشخاص تم سجنهم بشكل احترازي عشية ذكرى انطلاقة احدى المنظمات الفلسطينية ولكن المعتقل لم يحضر لاستيعاب مثل هذا العدد الكبير من المعتقلين وكانت الظروف فيه قاسية واشتكى المعتقلون من اعمال وممارسات تعذيب تعرضوا لها من جانب حراس المعتقل.

وقال المعتقلون بانهم اجبروا على النوم ليلا مع بطانية واحدة لكل شخصين وقدم لهم الطعام بكميات قليلة جدا وكانت نوعيته رديئة وفي اعقاب نشر معلومات عن ذلك وكذلك افادات جنود احتياط خدموا هناك فتح تحقيق وتم تحسين ظروف الاعتقال في المعسكر.

وتقول حداشوت بانه يوجد حاليا بداخل معسكر انصار ٢ (١٥٥) معتقلا وقد حشروا في اربعة بركسات كبيرة وهؤلاء تم اعتقال معظمهم في اعقاب موجة المظاهرات التي تمت في غزة وخانيونس مؤخرا ويحرس المكان جنود وعناصر من الشرطة العسكرية وجنود من حرس الحدود وغيرهم.

مصادر عسكرية — بقية

واشارت مصادر عسكرية مسؤولة في اسرائيل امس الى ان تنفيذ هذه العملية في وضح النهار وفي منطقة باب العامود بالذات يشير الى جراءة غير طبيعية من جانب منفذي هذه العملية ومع ذلك تشير هذه المصادر الى تخوفها من ان منفذي العملية قد نجحوا بالفرار مع انهم اخذوا في اعتباراتهم احتمال ان يتم القاء القبض عليهم.

وتقول اوساط في الشرطة الاسرائيلية بان هناك تشابه معين بين عملية باب المغاربة والتي اصيب فيها جنود من وحدة جفعاتي وبين هذه العملية.

وقالت صحيفة دافار بان القنبلة وهي من نوع (ف ١) قذفت عند الساعة ٢،٠٥ بعد الظهر باتجاه سيارة قوات حرس الحدود الاسرائيلية التي كانت تقف قرب الشارع الرئيسي بباب العامود وفي تلك اللحظة كان جنود الوحدة يجلسون بداخل السيارة وكان جنود اخرين يقفون حول السيارة وقد انفجرت القنبلة في الهواء واصابت شظاياها الجنود الـ ١٢ وكذلك خمسة من المارة العرب.

وحسب الافادات فان القنبلة القيت من جانب الشارع الاخر عند مفترق شارع السلطان سليمان وشارع الانبياء حيث هناك عدة مقاهي ومحلات تجارية وقد انفجرت القنبلة في منطقة عديمة الحركة حيث توجد العديد من اشتال الزينة ولذلك فانه لم يتم العثور على نقطة الانفجار بسبب امتصاص التربة.

وتسببت بعض الشظايا بالحاق اضرار في عجلات سيارة الجيب وتقول مصادر اسرائيلية بان هذه هي المرة الاولى التي يكون فيها جنود قوات حرس الحدود هدفا لعملية من هذا النوع يتم تنفيذها في وضح النهار وقد اخذت القوة ١٧ التابعة لمنظمة التحرير على عاتقها مسؤولية العملية واصدرت بيانا بهذا الخصوص في تونس.

واقتطعت صحيفة يديعوت احرونوت مقاطع من افادة احد جنود القوات الاسرائيلية في الموقع الذي قال: «كنت اقف من اجل استبدال الوردية وبدأ الجنود بالنزول من السيارة ولاحظنا حركة مشبوهة ولكن كان الوقت متأخرا لعمل اي شيء، وسمعنا انفجارا كبيرا فانبطح الجنود على الارض فورا وتحت السيارة وجرح جميعهم عداي وكنت محظوظا لانني نزلت اخر الجنود» هذه هي افادة الجندي اسحق شاكير ١٨،٥ عاما من مستوطنة كريات شمونه.

واشارت صحيفة يديعوت احرونوت الى ان رجال المنظمات الذين نفذوا هذه العملية قد قاموا بشكل مسبق بنشاطات استخبارية وتعقبوا تحركات قوات الامن الاسرائيلية واكدت مصادر عسكرية اسرائيلية بان رجال المنظمات الفلسطينيين عملوا في هذه المرة في وضح النهار وفي مكان مركزي جدا وضد هدف امني اختاروه بشكل جيد بهدف الحاق اضرار بعدد كبير بالذات من بين قوات الامن الاسرائيلية.

وتنقل الصحيفة الاسرائيلية عن مصادر امنية قولها بان هذه المرة الثانية خلال مدة اربعة اشهر يقوم فيها رجال المنظمات بالهجوم على تجمعات من رجال الامن الاسرائيلية في القدس العربية.

وكانت المرة الاولى قد ادت الى اصابة ٦٩ من جنود وحدة جفعاتي عند باب المغاربة في ١٥ تشرين اول الماضي.

ووصف قائد الشرطة الاسرائيلية هذه العملية بانها عملية خطيرة جدا اذ ان رجال المنظمات اختاروا رجال امن كهدف لعمليتهم.

ونقلت صحيفة حداشوت الاسرائيلية عن افادة احد جنود وحدة حرس الحدود في باب العامود الذي قال:

لقد كان هناك اجتماعا حقيقيا للجنود، وكان محظورا علينا ان نقوم بذلك فقد امسكوا بنا في اللحظة المناسبة بالضبط عندما لم نكن يقظين انهم انتظروا هذه اللحظة.



اربعة تحديات تواجه الجيش السوري في بيروت الغربية

بيروت - أ.ف.ب - تواجه سوريا حاليا، وبعد ان تولت يوم الاحد السيطرة على القطاع ذي الاغلبية المسلمة من بيروت اربعة تحديات كبرى هي حل الميليشيات وحرب المخيمات الفلسطينية ومشكلة الرهائن الغربيين والعلاقات مع المعسكر المسيحي.

واعلن اللواء غازي كنعان رئيس اجهزة المخابرات السورية في لبنان انهاء سيادة الميليشيات على بيروت الغربية ولكن في هذا البلد شتان ما بين الوعود وما يمكن تحقيقه في الواضح.

فالواقع انه بعد ان ظلت هذه الميليشيات تسيطر على المدينة طوال ثلاث سنوات فانه ليس من السهل عليها ان تتنحى باسلحتها جانبا طالما ان المشكلة الابدية لا تزال تطرح نفسها، وهي بمن نبدأ فلقد ادت معارك الشوارع الاخيرة وعمليات الاختطاف المتبادلة الى زيادة فقدان الثقة والحقد بين الميليشيات المتناحرة.

وفضلا عن ذلك فان حزب الله لم يقم باي تحرك ردا على دخول القوات السورية ولا احد يعرف ما اذا كان حزب الله سيترك في صمت القطاعات التي يسيطر عليها في العاصمة اللبنانية والضاحية الشيعية جنوب بيروت للجيش السوري. واذا كانت دمشق لديها الامكانات العسكرية الكفيلة باقناع الاصوليين فانه يبقى ان نقول ان هذه الحركة تقيم علاقات وثيقة مع ايران.

اما التحدي الثاني فهو حرب المخيمات الفلسطينية التي تحاصرها عصابات «أمل» العميلة منذ اربعة شهور. فعلى دمشق ان تجد حلا بشان مخيمي برج البراجنة وشاتيلا جنوب بيروت لا سيما وان دمشق كانت قد دعت يوم ١١ شباط الحالي الى وقف اطلاق النار فورا.

ويتعين على سوريا ان تعمل على تطبيق قراراتها من جهة وان تحدد من جهة اخرى القوة الشرعية التي ستتكفل بالمناطق المتاخمة للمخيمات اذا ما طلب من عصابات «أمل» العميلة مثلها في ذلك مثل الميليشيات الاخرى الانسحاب من هذه المناطق حسبما تقضي بذلك «خطة اعادة السلام».

اما التحدي الثالث فيتعلق بالرهائن الغربيين. فطالما تتكفل دمشق حاليا بمهمة امن المدينة والضاحية الشيعية في جنوب بيروت فان الدول الغربية تنتظر بفارغ الصبر معرفة مصير رهائنها الذين تحتجزهم منظمة الجهاد الاسلامي السرية وبعضهم محتجز منذ عامين.

اما التحدي الرابع والاخير فيتعلق بمسالة العلاقات مع المعسكر الانعزالي وهي المسالة التي يتعين ان تحلها سوريا. فقد استنكر هذا المعسكر دخول قواته الى بيروت الغربية. واكتفى الرئيس اللبناني امين الجميل يوم السبت الماضي بادانة الطلب الذي تقدم به الوزراء المسلمون الى دمشق غير انه رفض الادلاء برأيه صراحة بشان التدخل نفسه.

وكان من المقرر ان يكون استئناف الاتصالات السورية اللبنانية منذ بداية العام بمثابة تمهيد لعقد لقاء قمة بين الرئيسين السوري واللبناني. ويذكر في هذا الصدد ان هاني سلام احد مستشاري الرئيس اللبناني والذي كان قد زار دمشق خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع قد عاد الى بيروت لكي يبلغ الرئيس اللبناني امين الجميل بنتيجة مباحثاته مع المسؤولين السوريين.

تعيين لجنة لادارة بلدية بير زيت

سلم بعد ظهر امس رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية كتب التعيين لكل من رئيس بلدية بير زيت منصور داود منصور شاهين واعضاء المجلس البلدي البالغ عددهم اربعة اشخاص محليين

وذكر راديو اسرائيل ان بلدية بير زيت لم تقم باي نشاط خلال السنوات الخمس الماضية وبهذا التعيين الجديد تعود البلدية لمزاولة اعمالها.

جدير بالذكر ان جميع اعضاء المجلس البلدي الذين تسلموا كتب التعيين امس هم من اعضاء المجلس البلدي السابق.

انتخاب اللجنة الفرعية لصيادلة رام الله والبيرة

رام الله - تم يوم امس انتخاب اللجنة الفرعية لصيادلة رام الله والبيرة حيث فازت اللجنة بالتزكية، وقد كانت على النحو التالي:

الصيدلي عبد الكريم غوشه، رسمي مطرية، زياد البرغوثي، مازن النور، وفواز صيام.

وقد انتخبت اللجنة من بينها الصيدلاني زياد البرغوثي رئيسا ومازن النور مقررا وقد جرت الانتخابات في جو هادىء ونقاش بناء.

وقد اشرف على الانتخابات لجنة مكونة من عدد من الصيادلة من بينهم الصيدلي عز الدين العريان، واميل طوباسي ورضوان عبد الله، واسماعيل الطزيز وغيرهم.

الاعداد لمحاكمة مواطنين من غزة متهمين بقتل اسرائيليين طعنا بالسكاكين

- تل ابيب - افادت مصادر صحفية اسرائيلية بان عناصر تابعة للنيابة العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة ستعمل قريبا على الانتهاء من اعداد لوائح الاتهام بحق الشابين المتهمين بعمليتي قتل الاسرائيليين حاييم عزران ويسرائيل كيترو من سكان عسقلان في غزة قبل عدة اشهر بواسطة الطعن بالسكاكين.

وعلم ان المتهمين بالانتماء الى الجهاد الاسلامي سيقدمان الى المحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة

اليوم .. اجتماع عام للفرق المشاركة في سباعيات مغدوشة

■ يعقد اليوم في مقر الكمبيوتر في بيت حنينا. اجتماع عام للفرق المشاركة في بطولة سباعيات مغدوشة التي ينظمها نادي شباب بيت حنينا الرياضي التي من المقرر ان تبدأ يوم الجمعة القادم على ارض ملعب شباب بيت حنينا.

وقد وجهت دعوة عامة لجميع الفرق المشاركة في هذه البطولة.

اصابة طفلة بحادث دهس في غزة

غزة صدمت سيارة في شارع اليرموك بغزة الطفلة ولاء الحايك (٨ سنوات) حيث اصيبت بجراح نقلت على اثرها الى مستشفى الشفاء للعلاج.

وقامت شرطة المرور بالتحقيق في الحادث.

الليكود والمعراخ يتبادلان الاتهامات بالسعي لحل الحكومة الحالية والاعداد لاجراء انتخابات مبكرة

تل ابيب - استأنف مسؤولون في كتلتي الليكود والمعراخ بتبادل الاتهامات فيما بينهما وفي هذه المرة يتهم قادة كل من الكتلتين قادة الكتلة الاخرى بالقيام بالجهود ومن اجل اجراء انتخابات مبكرة للكنيست الاسرائيلي وحل حكومة التكتل الوطني الاسرائيلية الحالية.

وتقول اوساط مسؤولة في كتلة المعراخ بان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يقوم الان بكل جهد ممكن من اجل حل الحكومة الائتلافية الحالية ومن اجل جر الدولة الاسرائيلية الى انتخابات جديدة قبل الاوان.

ومن ناحية اخرى فان اوساط ليكودية تتهم نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيرس بنفس التهمة.

وكشف سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي عوزي برعام امس الاول النقاب من ان بيرس يؤيد فعلا اجراء انتخابات مبكرة في اسرائيل ويقول «ماذا بقي لي في وزارة الخارجية لاعمله اذا تم تجميد النشاطات في الوزارة بشان المسيرة السلمية بسبب ان خطوات معينة غير مقبولة من جانب جميع اعضاء الحكومة؟».

ويقولون في كتلة الليكود بان بيرس معني فعلا بقيادة حزبه في انتخابات جديدة الان لانه على ما يبدو لا يحب ان يكون الرجل رقم ٢ في الحكومة او من تخوفه من صعوبة حسم الموقف في الانتخابات ضد شامير كلما طالت مدة شامير على راس الحكومة الحالية.

ويقولون في كتلة المعراخ بأن تصريحات شامير في الولايات المتحدة الاميركية ضد مؤتمر السلام الدولي لم يكن القصد منها اقناع الاميركيين بل كانت موجهة الى زعماء التيارات في حزبه ويبدو ان شامير يقود الان الانتخابات في حزبه. وهو يرى امام ناظريه اولا وقبل كل شيء خصومه في حزب حيروت دافيد ليفي وشارون وارنس.

الافراج عن الشبان المعتقلين اثر انفجار قنبلة بباب العامود

ذكر راديو اسرائيل انه تم صباح امس الافراج عن جميع الشبان الذين كانت الشرطة الاسرائيلية قد اعتقلتهم بعد ظهر امس الاول على ذمة التحقيق في اعقاب العمل المسلح قرب باب العامود في البلدة القديمة.

وقد بلغ عدد المعتقلين حوالي ٧٠ شخصا.

قنبلة باب العامود من صنع سوفياتي

● قال الناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية انه تبين ان القنبلة التي القيت على رجال حرس الحدود يوم امس الاول من صنع سوفياتي وانها القيت من موقف سيارات قريب من منطقة باب العامود استعمل كموقف لسيارات تجار المنطقة وقد اغلقت الشرطة الموقف.

لجنة ماركوفيتش توصي بهدم ١١٣ منزلا عربيا

تل ابيب - قال يعقوب ماركوفيتش نائب مدير عام وزارة الداخلية ان التقرير الذي اعدته اللجنة برئاسته حول البناء غير المرخص في الوسطين العربي والدرزي قد اوصى بهدم ١١٣ بيتا تم تشييدها في مختلف مناطق البلاد باستثناء المنطقة الشمالية التي تجري حاليا دراسة مفصلة بالنسبة اليها.

وانتقد ماركوفيتش اللجان المحلية للتنظيم والبناء التي لم تعمل على تنفيذ اوامر صادرة عن المحاكم بهدم بيوت غير مرخصة.

لجنة المحامين الفلسطينيين تنتدب محامين لتقديم قضية ضد بلدية بيت جالا

بيت لحم - ذكر مصدر من لجنة المحامين الفلسطينيين ان اللجنة قد انتدبت كل من المحامي زياد جاسر ومحمد خليف وموسى علقم وليانا موسى لتقديم قضية لدى محكمة العدل العليا في رام الله ضد قرار بلدية بيت جالا الذي يقضي بسلخ منطقة الدوحة عن مدينة بيت جالا.

كما انتدبت اللجنة عددا اخر من المحامين لتقديم قضية اخرى ضد قرار مجلس بلدية بيت لحم بخصوص مخالفات حررها موظفو البلدية ضد تجار الخضار والفواكه الذين يمتلكون محلات تجارية داخل مخيم العزة الامر الذي يعتبره سكان المخيم وتجاره تدخلا سافرا في شؤون المخيم.

انقطاع التيار الكهربائي في قرية طمون

طمون - طوباس - يعاني سكان قرية طمون من استمرار انقطاع التيار الكهربائي منذ عدة اسابيع.

وقد ناشد المواطنون المجلس القروي لوضع حل مناسب لهذه المشكلة.

في استطلاع للرأي حول القدس
ثلث اليهود يعارضون السكن الى جانب العرب بالبلدة القديمة

تل ابيب - تدل معطيات استطلاع حديث للراي العام الاسرائيلي حول مسالة سكن اليهود والعرب معا في البلدة القديمة بالقدس اعده معهد موديعين ازراحي الاسرائيلي للابحاث بان حوالي ثلث سكان اسرائيل يعارضون سكن اليهود الى جانب العرب بالبلدة القديمة بينما تؤيد شبه الثلث ايضا السكن المشترك هناك.

وحول سؤال للمستفتين اليهود يقول: ما هو موقفك من سكن اليهود في الاحياء الاسلامية بالبلدة القديمة اجابت نسبة ١٠٫٣ ٪ من المستفتين اليهود بانه لا يجب السماح لليهود بالسكن الى جانب العرب هناك واجابت نسبة ٢٦٫٤ ٪ من المستفتين بانها تعتقد انه من غير المرغوب فيه ان يسكن اليهود الى جانب العرب في الحي الاسلامي، واجابت نسبة ٢٨٫٧ ٪ بانه ليس هناك من سبب يمنع اليهود من السكن في الحي الاسلامي بالقدس القديمة واجابت نسبة ٢٣٫٤ ٪ بانه من المرغوب فيه وبالحاح ان يسكن اليهود الى جانب العرب في البلدة القديمة.

ولم تجب نسبه ١٫٣ ٪ فقط من المستفتين اليهود في هذه المسالة.

وحول سؤال ما هو موقفك من سكن العرب في الحي اليهودي بالبلدة القديمة كان الاجابة كالتالي نسبة ٢٧٫٣ ٪ من المستفتين قالوا بانه لا يجب السماح للعرب بالسكن في الحي اليهودي هناك.

نسبة ٢٣٫١ ٪ قالوا بان من غير المرغوب فيه ان يسكن المسلمون في الحي اليهودي.

٣٤٫٠٠ ٪ قالوا ليس هناك سبب يمنع العرب من السكن في الحي اليهودي.

٨٫٤ ٪ فقط اجابوا بان من المرغوب فيه ان يسكن العرب هناك ولم تجب نسبة ٠٫٨ ٪ من الجمهور الاسرائيلي على هذا السؤال.

وتدل عملية دراسة المعطيات بان نسبة ٣٣٫٨٨ ٪ من المستفتين اعربوا عن معارضتهم لسكن اليهود والعرب الى جانب بعضهم البعض في القدس القديمة وفي المقابل فان هناك نسبة ٣٣٫٩٩ ٪ يؤيدون فكرة السكن هذه معا في جميع انحاء البلدة القديمة.

وهناك نسبة ٢٨٫٨٣ ٪ من المستفتين يؤيدون فكرة ان يسكن اليهود اينما شاؤوا في البلدة القديمة ولكن ليس من حق العرب السكن في اي مكان بالقدس القديمة وبالمقابل هناك نسبة ٥٫٢ ٪ فقط مع فكرة ان يسكن العرب اين ارادوا بالقدس القديمة دون ان يكون لليهود الحق في ذلك ايضا.

وقد شمل الاستطلاع ١٢٢٤ شخصا يمثلون كافة قطاعات المجتمع الاسرائيلي.

ابو جعفر يستقبل السفير الصيني بتونس

تونس - استقبل ابو جعفر مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس بمقر الدائرة سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الجمهورية التونسية.

وجرى خلال اللقاء بحث اهم التطورات السياسية في منطقة الشرق الاوسط واوضاع شعبنا الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي لبنان فاعرب السفير الصيني عن تأييد بلاده الثابت لشعبنا الفلسطيني ولحقوقه الوطنية الثابتة.

واكد السفير الصيني في اطار بحث اوضاع شعبنا في لبنان تحالف جميع فئات الشعب الصيني مع اهلنا في مخيمات بيروت ولبنان وجدد مطالبة حكومة بلاده بفك الحصار فورا عن المخيمات الفلسطينية وقدم السفير الصيني كتعبير عن تضامن بلاده مع شعبنا في لبنان شيكا بمبلغ خمسين الف دولار من جمعية الصليب الاحمر الصينية ثمنا للادوية والمواد الغذائية.

السلطات تواصل مساعيها لدعم العناصر الموالية للاردن في قطاع غزة

علم ان الادارة الاسرائيلية عادت واكدت مؤخرا بانها ستستمر في نيتها تقوية اوضاع ونفوذ الاوساط التي تسميها اوساط معتدلة في الضفة وخصوصا في قطاع غزة.

وتقول هذه السلطات بان المقصود بالاوساط المعتدلة هي الاوساط التي تفضل الحل السياسي المرتبط بالاردن والتي لا تعرب عن تضامنها مع الاساليب التي تتبعها منظمة التحرير الفلسطينية.

من جهة اخرى افادت صحيفة اسرائيلية امس بأن الاموال من مصادر اردنية وسعودية ما زالت تتدفق في المرحلة الحالية الى منطقة قطاع غزة من اجل اقامة مشاريع تطويرية في المدن ومخيمات اللاجئين بالقطاع.

وقالت المصادر بأن سلطات الادارة المدنية الاسرائيلية تشترط أن يتم توظيف هذه الاموال بالتنسيق معها وبحيث لا يتم توظيفها في مجالات «غير طبيعية او غير قانونية»

الشعب
جريدة يومية سياسية مصورة
صاحب الامتياز والمدير المسؤول
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
علي يعيش
رئيس التحرير
أكرم هنية
التحرير والادارة
القدس - شارع ابو عبيدة ٥
هواتف: ٢٨٩٨٨١، ٢٨٩٨٨٢
تلكس: ٢٦٢٨٨ فاكسيملي ٠٢/٢٧٣٠٠٨
ASHA'AB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL. 02-289881 _ 289882
Fax - 02 / 273008

تتمات

اثر استمرار - بقية

العراقية الصادر في ١٨ شباط الحالي.

واوضحت الوكالة ان المسؤولين الايرانيين يعربون بذلك عن عزمهم عدم الافادة من قرار القيادة السياسية العراقية بوقف قصف المدن الايرانية لمدة اسبوعين.

ويذكر في هذا الصدد ان الهدنة في حرب المدن تقررت اثر اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم في بغداد.

واشارت الدوائر الرسمية العراقية الى أن هذا القرار اتخذ بناء على طلب مسعود رجوي رئيس الحركة الايرانية المعارضة «مجاهدين الشعب» الذي يقيم منذ حزيران الماضي في بغداد.

وكان العراق قد اشترط اساسا لاستمرار الهدنة ان تمتنع ايران عن قصف المدن العراقية او شن عدوان جديد ضد الاراضي العراقية.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان القوات الايرانية حققت مساء أمس الاول تقدما جديدا جنوبي العراق صوب ميناء البصرة العراقي ليعود بذلك النشاط الى هذه الجبهة بعد ثلاثة اسابيع من الهدوء وان قوات ايرانية اخرى تشن هجوما في اقليم كردستان العراقي شمالا.

المنظمة تدعو - بقية

ويذكر ان الدورة العادية للمجلس الجامعة ستعقد في الرابع والعشرين من شهر اذار المقبل في تونس وتستمر ثلاثة ايام.

ولاحظ صحفي بوكالة «فرانس بريس» ان عصابات «أمل» العميلة لا تزال تحاصر مخيمي الفلسطينيين اللذين تحاصرهما في بيروت.

وجاء في بيان صادر عن منظمة التحرير الفلسطينية يوم أمس انه وتنفيذ القرار النظام السوري فقد استمرت عصابات «أمل» مدعمة باللوائين الاول والسادس والوحدات الخاصة من الجيش السوري في عدوانها المتواجدة بكثافة عسكرية كبيرة منذ يومين حول المخيمات.

واضاف البيان انه ومنذ الساعة الثالثة والربع من بعد ظهر أمس تعرض مخيم برج البراجنة لقصف عشوائي من مدافع الهاون المختلفة العيارات كما تعرض لرمايات القنص الغزيرة على مختلف محاوره.

واضاف البيان الفلسطيني انه وفي الوقت نفسه يتعرض مخيم شاتيلا الى رمايات رشاشات وقذائف الهاون بصورة متقطعة.

واضاف ان هذا التصعيد يتزامن مع استمرار هذه العصابات ومن يدعمها في فرض الحصار التمويني المعلن على مخيم شاتيلا وبرج البراجنة وعدم السماح بادخال اية مواد الى هذه المخيمات ضمن سياسة التجويع ضد شعبنا الصامد.

واضاف البيان انه قد سقط عدد من النساء بين شهيد وجريح وهم يحاولون الخروج لاحضار التموين لاطفالهم.

وقد انتشرت قوة الامن السورية بطول الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت حيث يحاصر مخيم برج البراجنة وذلك بدون ان تدخلها وقد اقامت مركزي تجمع بالقرب من شاتيلا وكانت عناصر هذه القوة قد وصلت أمس الاول الى وسط بيروت الغربية.

وكان العميد السوري غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان قد صرح امس الاول لوكالة «فرانس بريس» بأن الخطة السورية لاحلال السلام تشمل الضاحية الجنوبية غير ان كيفية هذا الانتشار لم تحدد بعد.

وقد رفعت عصابات «أمل» العميلة الحصار الغذائي والطبي عن مخيم برج البراجنة منذ عشرة ايام كما تم التصريح للسكان بالخروج من المخيم ساعتين يوميا للتزود بالمؤن من الاماكن القريبة المحيطة بالمخيم.

وقد قامت عصابات «أمل» العميلة امس بمحاولة مشبوهة زاعمة انها تريد تزويد مخيم شاتيلا بالمؤن. واحضر بعض الباعة بالقرب من المخيم كما دعت العصابات العميلة التي رافقت احد كبار رجال الدين السكان الى الخروج للتزود بالمؤن.

وشاهد صحفي بوكالة «فرانس بريس» ان السكان طلبوا دخول شخصين الى المخيم كضمان وقد اتجه رجلان مدنيان وبدون اسلحة صوب مدخل مخيم شاتيلا غير أن الطلقات النارية كانت في استقبالهما فاضطرا الى ان يعودا ادراجهما.

وصرح الشيخ اديب حيدر المسؤول الثقافي للعصابات العميلة بأن عصاباته قامت بمبادرة غير مثمرة لتزويد مخيم شاتيلا بالمؤن غير انها على استعداد لان تعيد الكرة بالتعاون مع الهيئات الانسانية او اي طرف اخر.

القوات السورية - بقية

لكي يتقدم صوب بيروت وتوجد هذه المراكز في ثكنات شهاب وفخر الدين والحمام العسكري للجيش اللبناني وفي مبنى مركز سباينيز الذي يعتبر سوقا تجارية كبيرة دمرت اثناء الحرب الاهلية.

واقيم مركزان بالقرب من مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في جنوب بيروت احدهما في مبنى مدرسة التعليم العام والاخر في مقر استاد البلدية بالقرب من المدخل الشمالي لمخيم صبرا

ويتمركز عدد من الجنود السوريون في قلب بيروت الغربية في حديقة البلدية بالقرب من حي الحمراء التجاري.

وتنتشر بطاريات المدفعية ومدافع الهاون الثقيلة على طول الطريق الساحلي وفي تلال الجناح عند المدخل الجنوبي للمدينة وفي استاد البلدية وفي حديقة الفنون والمهن حيث وضعت صواريخ مضادة للدبابات من طراز ميلان فرنسية الصنع. وينتشر جنود سوريون حول هذين المركزين المكشوفين.

ويقيم العسكريون السوريون في المباني التي يشغلونها وبصفة خاصة في الثكنات الثلاثة للجيش اللبناني وقد اقاموا معسكرات حول مطار بيروت الدولي وحول مواقع مدفعيتهم على ساحل البحر.

واقام الجنود السوريون حواجز عند مداخل مراكزهم الثمانية ويمنعون دخول هذه المراكز وكان معظم الجنود لا يزالون يستقلون حتى بعد ظهر يوم الاثنين شاحنات نقل القوات وقال ضابط سوري اننا ننتظر اوامر الانتشار من ساعة الى اخرى.

وقد اثار اقتراب موعد انتشار القوات السورية بعض التوتر في الاحياء الواقعة في قلب بيروت الغربية رغم انه لم يقع بها اي اشتباكات.

وقد امتثلت الميليشيات الى امر العميد غازي كنعان اذ ازالت الحواجز الرئيسية التي كانت قد اقامتها غير انها تحصنت في مكاتبها وثكناتها.

وقد تجمع عشرات من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط في تكناتهم في جل البحر على شاطىء البحر واوضح مسؤولهم انه لم يتلق بعد امرا بالانسحاب. واحتفظ الحزب التقدمي الاشتراكي بمواقعه حول السفارة السوفياتية وعززها بدبابتين تي/٥٤ سوفياتية الصنع.

وفي برج المر وهي ناطحة سحاب من ٤٢ طابقا حولتها حركة امل الى حصن تابع لها لم يلاحظ اي وجود مسلح وكان بعض افراد الميليشيات الشيعية يرتدون الملابس المدنية ويحملون مسدسات ويقفون اسفل المبنى.

واوضحوا ان المقاتلين انسحبوا من برج المر اثناء الليل واصطحبوا معهم جميع الاسرى وتم تسليم ٧٠ من هؤلاء الاسرى كان قد القى القبض عليهم خلال المعارك الاخيرة الى الضباط السوريين بينما نقل المسجونون الاخرون الى مراكز اخرى لحركة امل.



